

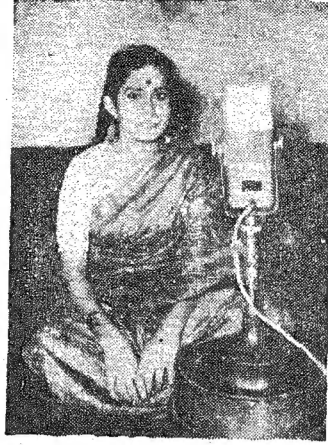
వి

22-7-67
పేజీ 35 పేసలు

1-15306 కమలా



టి. కె. రంగాచారి: గాత్రం
(మద్రాస్, ఆగస్టు 4)



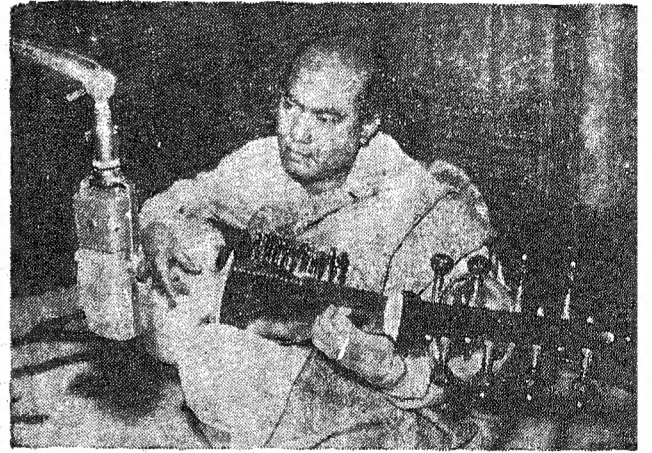
ఎమ్. ఎస్. పద్మ: అమృతదాసర్ కృతులు
(మద్రాస్, ఆగస్టు 8)



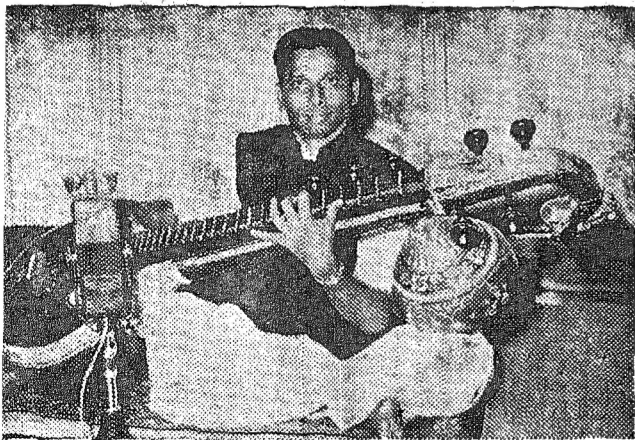
నాగరకొయిల్ ఎస్. హరిహర అయ్యర్, గాత్రం
(మద్రాస్, ఆగస్టు 18)



చెఱుకుమిల్లి భాన్మ రరావు: రచన, అనగనగా ఒకరాజు (శతాబ్దిక)
(హైదరాబాద్, ఆగస్టు 7)



అలీ అక్బర్ ఖాన్: సరోద్ (హైదరాబాద్, ఆగస్టు 18)



వి. ఎస్. అనంతరావు: వీణ (హైదరాబాద్, ఆగస్టు 3)



వింజము రి శివరామారావు: రచన-సారథి సందేశం
(:ంగితరూపకం- విజయవాడ, ఆగస్టు 15)

వాణి
 ప్రతిరోజు 7, 22 శేషింగో పెలువడును,
 విడి ప్రతి రోజు 35 నయాపెనలు.
 సం॥ చందా రూ. 8.40 పై, (ప్రోవీడి పహా)
 సంవత్సరమునకు తక్కువ చందా
 అంగీకరింపబడదు
 ఇతర విరములకు:

ఎడిటర్ : "వాణి"
 అల్ ఇండియా రేడియో మద్రాస్ 4.
 పోస్టా నెం. 71041 ఎక్స్ ప్రెస్ నెం 243 & 245



ALL INDIA RADIO

It Pays to Advertise
In
VANI
 For advt. rates and other
 particulars please write to:-
The Editor VANI
ALL INDIA RADIO, MADRAS-4.
 Phone: 71041 Extn. 243 & 245

వంశము XIX

వాణి 22-7-1967

సంచిక 5

66

తెలుగు గీతాంజలి

అచంట జానకిరామ్

ఏనాటినుంచో నా అంతరంగమున
 సుస్థిర వివాస మేర్పరుచుకున్నది ఆమె-
 ఒక్కక్షణమైనా నన్ను విడువకుండా.
 వేకువ వెలుగులలో నందెచీకట్లలో నాలో
 ఆమె సన్నసన్నగా మెదులుతూన్నట్లు
 విస్తుంది; ఆమె-కాని ఎంత తపనపడినా
 కంటికిమాత్రము కనుపించదు ఆమె
 స్వరూపము, ఆమెను నీకు నా తుది
 కానుకగా అర్పిస్తాను, ప్రభూ!-నా చరమ
 గీతికతో పదిలపరచి.

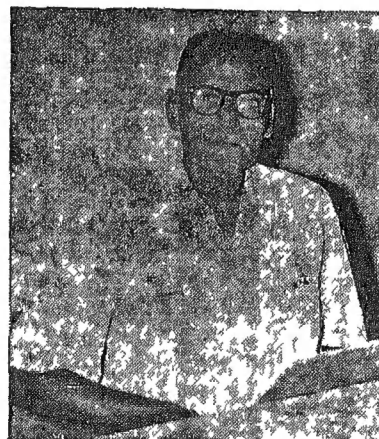
ఆమె దర్శనార్థము ఎన్నెన్ని గీతిక
 లను ఆలాపింపలేదు, నేను. నా కళ్లను
 ఒక్కసారి పావనము చేయమని ఎంతగా
 ప్రార్థించడలేదు, నేను.

ఆమెను నా లోలోపలి లోతులలో
 దాచుకుని ఎన్నెన్నో దేశదేశాలు తిరి
 గాను నేను. ఈ నా జీవితములో నా
 అంతస్తు పెరిగినా విరిగినా అన్నిటికీ
 మూలకారణము ఆమెను అనుసరించినదే
 నాప్రతి ఆలోచనలోను ప్రతి చేష్టలోనూ
 ప్రతి స్వప్నంలోనూ ప్రతి జాగృతిలోనూ
 సర్వత్రా నన్ను వుందినది ఆమె; కాని
 ప్రతి నిమిషమూ నాకు దూరదూరంగానే
 నేను అందుకోలేని అంతస్థులోనే ఉంటూ
 వచ్చింది ఆమె.

నా కుటీర ముఖద్వారమువద్ద విలది
 ఎందరెందరో ఆమెను గురించి కీర్తిస్తూ
 ఆమె దర్శనార్థము కనులప్పగించి పడి

గావులై పడిఉండి, పడిఉండి చివరకు
 విస్మహతో బరువెక్కిన హృదయా
 లతో వివ్కమిస్తారు-ఆమె కనుపించదు
 కాబట్టి.

ఆమెను, ముఖముఖ, ఒక్కవిట్టయినా
 చూడలేదు - రెండవకంటికి ఎన్నడూ



కనుపించదు ఆమె. కృపాసముద్రుడవైన
 నీవు మాత్రము నీ దివ్యచక్షులతో నిమి
 షములో ఆమెను గుర్తిస్తావని విరిశిస్తూ
 నీకొరకై జిపిస్తూ నాలో ఉండిపోయినది.
 ఆమె-ఎప్పుడూ మీ సమావేశము.

67

అంతులేని ఆకాశమూ నీవే; అన్నిటి
 కంటే చిన్నదైన నిరుపేద పక్షి గూడూ

నీవే. కాని, ఆ చిన్ని గూటిలో నీ
 ప్రభావంవల్ల ఎన్నెన్ని వింత రంగులు
 మెరుస్తున్నాయి. ఎటువంటి దివ్య స్వర
 ములు విశవస్తున్నాయి. ఎట్టి సువాసనలు
 వీస్తున్నవి. అన్నిటికీ కారణము ఆ
 గూటియందు నా అత్మను పదిలపరచిన
 అపారమైన నీప్రేమ.

తెల్ల తెలవాల్తుండగా ఉషారాజీ ఈ
 వేషే వస్తుంది. ధళధళమెవే కాంతిపుంజ
 ముల కల్పారమాలమ తన కుడిచేత ధరించి
 ఈ వేషే వస్తుంది. భూదేవి కంఠసీమ
 సలంకరించడానికి, ఉషారాజీ,

సాయంత్రమయేసరికి కడుపువిందా
 మేసిన పశుగణములన్నీ ఇళ్ళకు మరలి

ఈ సంచికలో

మ. విచిత్రం: నక్షత్రారత నిర్మాతలు
 చిత్రకారుడు: మారేమండ శ్రీనివాసరావు
 [స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున అగస్త్య
 15-వ శతాబ్ది ఆకాశవాణి వివిధ శ్రేణులనుండి
 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను విశవచ్చును.]

తెలుగు గీతాంజలి	1
అంతరిక్షంలో మానవుని సమస్యలు	8
కాళిదాసు ఉత్సవ	5
ప్రసాద విశేషాలు	7
ప్రపంచాలు, నాటికలు	40
సంగీత కచేరీలు	41
సంగీత పాఠము	42
సాహిత్య విమర్శనం అంశ	44
వివిధభారతి	48

ట్రాన్సిస్టర్ రేడియోలు అద్భుతంగా



ఎవరెడీ 'ఎనర్జైజర్'
బ్యాటరీలతో
పనిచేస్తాయి



నాక, నిర్జనమైన పచ్చికబయళ్ళ పరమానమైన మేఘమాలికలగా వెలసిన నా పేద బాప్సపటాంచ నముద్ర తరుంగమును కదలిం
పైక, పశ్చిమనముద్రమునుండి మార్చి పరమపావనమైన నీ పద లము - నా పేద బాప్సపటాంచ చేది ఆ చైతన్యమే
పిల్లనాయుషలు పీస్తాయి. ప్రపంచదృశ్యములను జేరుస్తుంది. లము,
దానికి పరమశాంతిని ప్రసాదిస్తూ.

కాని, నా అత్త అంతులేని
అకాళంలో యధేచ్ఛగా విహ
రిస్తుంది. దేదీప్యమానమై, స్వ
చ్ఛమైన ఆ ధవళమలో రాత్రి
లేదు, పగలూలేదు. వర్ణమూ
లేదు - రూపమూలేదు. పలుకూ
లేదు - పరిమళమూలేదు, సర్వమూ
నిశ్శబ్దము నిర్గుణమైన ఆ అగాధ
ములో

68

అతిప్రేమవంతమైన నీ అప నీతెంత ప్రీయమో నాకు
రంజితరణజాలము నాపట కుటీర తెలుసు. మహాశూహంధమైన నీకు
మును పగలంతా నీ ప్రజ్వలిత అంత ప్రీయమైనది కాబట్టే
కృపారసముతో ముంచెత్తి, కన్నులను మిరుమిట్లు గొలిపే
నా విట్టూర్పులనూ నా నిరుపేద ఆకాళపు దాన్యాన్ని నైతము
గీతకలనూ, నా కన్నీటిని నిను మాటుపరుస్తుంది గీతమాలికగా లతో

ఆ మేఘ-చరమును నీచుట్టూ
కప్పుకువి. మిలమిల మెనే
నక్షత్రాల వెలుగులో నా కన్నీటి
దారల్లిన శీతాంబరమును ఊ
క్షణమూ మారే వింత వింత
రంగులతో క్రొత్తక్రొత్త రూప
ములతో ప్రపంచానికి ప్రదర్శి
స్తావు. రసవిసాసిపై ననీవు.

జేనర్పించ సాహసించిన అతి ధూనరపు తెరను ఒత్తిగించుకుని
నలుచని ఆ కన్నీటి యుత్తర లెక్కకు మిక్కిలిమైన లేగరిక
యము పరమ పావనుడవైన చిగుళ్ళ పచ్చందనములోనూ
నాకు కోటానుకోట్ల తలిరుటాకుం గం
గలోనూ అక్షలాది నవననును
ముల దివ్యవరిమళములోనూ
ప్రకృతమయ్యేది ఆ చైతన్యమే
జనన మరణమనే అటుగోటు
ఊయ. లూగే మహా

69

ఈ నా జీవనములో రాత్రిం
బవళ్లు విరంకరాయంగా ప్రప
హించే ఆ జీవన స్రవంతియే
స్రవంచమంతా ప్రవహించి
అద్భుతమైన యను పాటిస్తూ
తాండవిస్తుంది.

దట్టమైన ఈ లోకపు ధూ?

చైతన్యమయమైన ఈ జీవి
తపు ప్రభావమువల్ల ఎంతగా
చలిస్తుంది. నాలోని ప్రతి
అణువూ ఎంతగా గర్విస్తాను
నేను యుగయుగాలుగా వస్తూన్న
ఇంతటి గొప్పప్రభావము ఈ
విమిషము నా రక్తకాళములను
ఉద్వేగపరుస్తున్నదని - ఎంతగా
గర్విస్తాను నేను.

70

లోకమంతా ప్రతిధ్వనించే
ఈ తాండవ నృత్యములో పాల్గొ
నాలని నీకు లేనేలేదా? అంతులేని
ఈ మహానందపు సుడిగుండ
ములో అమాతముగా ఐక్యమై
పోవాలని లేనేలేదా నీకు?

(తరువాయి 47-వ పేజీలో)



ప్రత్యేకంగా అన్ని
రకాల రేడియోలు
ట్రాన్సిస్టర్
పరికరాలకోసం
తయారు
చేయబడ్డాయి



ఈ రకాలన్నీ
కోరత
లేకుండా
లభిస్తున్నాయి!

గ్రామస్థానముల ఆకాశ కక్ష్యల చిక్కితా వస్తువులు చివరకు మానవశక్తి, అతి సాహసీకుడు అలా కంటే మహావీర్యంతో దూసుకొనిపో గల యంత్రాలూ మృగ లకుంటే త్వరగా నేలపై దుగెత్తగల యంత్రాలూ వీటి జనంకో యీ గల యంత్రాలూ నిర్మించి పక్షిమృగ జల చరణు మానవుడు దిక్కుప్రస్థాదు అయితే అట్టి యంత్రనిర్మాణానికి ఎంత వరకీలనా, పరిశ్రమా అవసరమైనాయో క్రతి రహస్యాల నన్నేషించి ప్రకృతి ధర్మాలను క్రోడీకరించి, ప్రకృతి వియమాలును నిర్వచించి తదుపరి వాటి నుండి వియక్త విజ్ఞానశాఖను సాంత్వికంగా పెట్టించి పగ గి. పృథ్వీ యంత్రనిర్మాణం సాధ్యమయ్యాది భూ జల వాయు చరాను అనుగమించడానికి చేసిన కృషికుంటే గ్రహాలను అనుగమించుంతరిక్షంలో వరి తదావితై దహములు ప్రజ్ఞ ప్రసర్పి చలననీ వర్షించి. అంతంతయో నెంలో ఉత్పన్నమయే సమస్యలు దహకమైననీ సంకులమైననీ కావడమే దానికి కారణం వాటిపరిమాణాలనూ వైచిర్యాన్ని గ్రహాలంతాంటే భూలంకిలో మానవజీవితం ఎడంగా సాగుతుందో తెలిసికొని అజ్ఞానంతో ఆ తరిక్షయాన మస్యల స్వభావాన్ని అకళి జుకోవా.

వాతావరణ వ్యత్యాసం

జానికి మానవుడు అత్యంతము సున్నితమైన జీవి, వాతావరణ వివర్యయాల ప్రతి లీవి ప్రదేశంలో సున్న క్రోటన్ మొక్కవలె భూతలంపైగాణా బంగా పెరుగుతున్నాడు. వాహనం అంటే ఏదెద్ద మార్పు వచ్చినప్పటికీ తక్కువలేదు, కొన్ని వమిత అవస్థలకు లోబడి మానవజీవితం సాగుతుంది. భూమి నావరించిన గాలిలో జీవాదా మైన ప్రావాయువు, ఆక్సిజన్, ఉంది. క్యారోబ్యాస్ సలలో ప్రాణవాయువుని విడిచి పీల్చుకొని దొగ్గువులును వాయువుని పైకి విడిచి పెట్టడాడు భూతలాన్నిదాటి అకాశం నన్నుటికి తిరిగి భూతలాన్ని చేరుకోకలో పైటోయిన కొద్దీ ఆక్సిజన్ వది తప్పదు. ఆ అకర్షణ శలం కూలం తగ్గుతుంది. విద్యుత్కూటి గానే దిగువు అను భానం చుట్టూ పైకిపోయిన వడంలో ఆక్సిజన్ విడిచుకుపోయింది. అవసరంబన వస్తువు తగలో తిరిగి విద్యుత్తో ప్రాణా పీడికర్షణతో క్రిందపడుతుంది. స్వే

విజ్ఞానశాస్త్ర సమీక్ష.

అంతరిక్ష ములో మానవుని సమస్యలు

వసంతరావు వేంకటరావు

పాడు భయ నికి లోనోకాదు. ఎర్రెస్టు పర్యత శిఖరాలో కుం పాడు గిత్తో క్రిజన్ సిలిండర్లు ప్రధానమైనవి కాగా అంతరిక్షంలోగలి ఏమాత్రము ఉండదు కదా మానవుడు నేరుగా అంతరిక్షంలోనికి పోగడడా తన కన సరమై వాతావరణాన్ని కల్పించుకొని వావ అంకో సహా పైకిపోవాలి.

నేటికాని. చలనశాని. ఎక్కువై న్నపుడు మానవునికి బాధకలుగుతుంది వేసవిలో తాపకమ మూడు అరవై రెండు డిగ్రీలు ఫారన్ హైట్. లేక ఏబై డిగ్రీలు సెంటిగ్రేడ్ చేరుకొనే సరికి నిద్రగాడ్చుకు జననవ్వం కలు తుంది. అదే ధంగా శిథాలంలో తాపక్రమం పీరు గడ్డకట్టు ముప్పై రెండు డిగ్రీల పాపి పైటో లేక సున్నా డిగ్రీలు సెంటిగ్రేడ్ చేసుకోగానే కొలబూరి కొండరు మరణిస్తున్నాడు. అయితే ఆ తకంటే తక్కు తాపక్రమం గల ద్రుగప్రా తాలలో ఎస్కి మోలవంటివారు సుఖజీవనం చేయక పోలేదు. అయినప్పటికీ సామాన్యంగా సున్నును డి ఏబై డిగ్రీ సెంటిగ్రేడ్ తాపక్రమ వ్యత్యాసంలో మాత్రమే మానవుడు జీవగలడు. ఆ తకంటే ఎక్కువ వ్యత్యాసం కలిగినప్పు సుఖ జీవనానికి అంతరాయం కలిగి ప్రాణా పాయం వాటిల్ల వచ్చును. అ దుడత వడికికొట్టమ. దలాన్ని తన చుట్టూ ల్పించుకొనవలసిన అవసరం మూపునికి ఎంతైనా ఉంది. అంతరిక్షయా నంలో ఇది ముఖ్య సాత్రపపిస్తుంది.

గురుత్వా కర్షణ

మానవుడు గురుత్వాకర్షణ క్షేత్రం లో జీవిస్తున్నాడు. భూమియొక్క గురు త్వా కర్షణ బలం మానవుని పట్టి భూత లానికి బంధిస్తుంది. ఎంతపై తెగిరి వస్తుటికి తిరిగి భూతలాన్ని చేరుకోకలో పైటోయిన కొద్దీ ఆక్సిజన్ వది తప్పదు. ఆ అకర్షణ శలం కూలం తగ్గుతుంది. విద్యుత్కూటి గానే దిగువు అను భానం చుట్టూ పైకిపోయిన వడంలో ఆక్సిజన్ విడిచుకుపోయింది. అవసరంబన వస్తువు తగలో తిరిగి విద్యుత్తో ప్రాణా పీడికర్షణతో క్రిందపడుతుంది. స్వే

కలుగదు. అదొక వివరీకమైన స్థితి. దానిని భారరహిత స్థితి—అంటారు. అస్థితి భూలోకంలో మనకి సామాన్యంగా అనుభవానికి రాదు. జాని శాస్త్రగా గమనించిన వడంలో దాని స్వభావాన్ని తెలిసికొనగలం. బస్సులో ప్రయాణి జేస్తూన్నప్పుడు ఏటవాడగా సున్నుకోర్కుపై త్వరగాపోతూ గతకలో వడి ఒకప్పుడు గెతవచ్చును అట్టి సమయ లో గుండె జానినట్లు అనిపిస్తుంది. అ క్షణకాలంలో అనవంబన వస్తువులె స్వేచ్ఛగా క్రిందకు జారి నట్లు భావించవచ్చును ఆ స్వల్ప కాల లో భారరహిత స్థితిలో మంటాము. అట్టి అనుభవ సమయంలో శరీరం కంపించి రోమాంబితమవుతుంది. అనుభవం కర్తృత్వం, అదొక ప్రాణాపాయ సమయంవలె యాద్యా దితమై పీడిస్తుంది క్షణమాత్ర భార అయితే అంతరిక్షంలో భూమి రాహిత్యాన్నే తదింతలేని మానవుడు చుట్టూ గ్రహంవలె మానవుడు వంద అంతరిక్షయాత్రలో అస్థితిని తట్టుకొన రిస్తూన్నప్పుడు అదవు అమ భావమే గల తరిఫీడు పొందాలి.



భారతమాతకు శోభాద్ధి విక్రమార్కు: మారేడుక గ్రామీణులచే

కృత్రిమ ఉపగ్రహంలో భూమి చుట్టూ తిరుగుచున్నప్పుడు అందున్న రోదసి యాత్రికుడు రెండు విధిన్న సమాన బలాలకు గురియౌతాడు. భూ గురుత్వాకర్షణబలం వానిని భూకేంద్రం వైపు లాగుతుంది. భ్రమణంవల్ల బలించిన కేంద్రోత్సరకబలం ఆ యాత్రికుని కేంద్రంనుండి దూరంగా లాగుతుంది. అంటే ఒకే సరళరేఖ లో ఇరువైపులా లాగుతున్న బలాలకు లోలడి ఉంటాడు. కేంద్రావసారకబలం రాకెట్టుయొక్క వేగంపై ఆధారపడి ఉంటుంది. పెండుకు బిచ్చ మైళ్ళ వేగంతో భూమిచుట్టూ తిరుగు రాకెట్టుపై పవర్తిండు కేంద్రావసారక బలం భూ గురుత్వాకర్షణ బలానికి సమానమౌతుంది. అందుచేత అట్టి రాకెట్టులోనున్న యాత్రికుడు సమాన మైన రెండు విరుద్ధబలాలకు లోనై ఏ బలంచేత ప్రచోదించబడని స్థితిలో నుంటాడు. వానిపై గురుత్వాకర్షణ బలం విరుసయోగమౌతుంది. అంటే అయాత్రికుడు—భారరహిత స్థితిలో నుంటాడు. వాని శరీరపు బరువే వానికి తెలియదు.

ఆయానావరణం

భూతలాన్ని దాటి పైకి పోయిన కొద్దీ పరిసరాలు ఏవిధంగా మారు తాయో గమనించడం మంచిది. వరు మైళ్ళ ఎత్తున గాలి దాగా విరళమౌ తుంది. మరొక మూడు మైళ్ళ పైకి పోతే మేఘమండలాన్ని అతిక్రమిస్తారు. వర్షం పడడానికి జరిగే నాణి కాన్ని యీ ఎనిమిది మైళ్ళలోనే ప్రకృతి అద్భుతంగా ఆడుతుంది. అ పై ఊన్నది ఆయానావరణం. అందులో గల పరమాణువులూ, అణువులూ విద్యుదావేశాన్ని కలిగి వుంటాయి. భూతలానికి దాదాపు 30 మైళ్ళ ఎత్తున ఓజోన్ పొర ఒకటుంది. సూర్యుని నుండి వచ్చు అతి పీలలోహిత కిరణాలను ఓజోన్ హరించి వాటి దుష్ట ఫలితాలనుండి జీవాన్ని కాపాడుతుంది. దానిపైనున్న ఆయానావరణం విద్యుదావేశహారిక కణాలమయం, అనొక అంతరదీప్యత్కణ సాగరం.

ఆకాశం భూస్యమంటారు కాని, అంతరిక్షంలోనూ గ్రహంతరాళం లోనూగల అత్యల్ప వాయువులు సూ

ర్యరక్తి తీకిడికి ఆయనులై సంక్షోభ మొందుతుంటాయి. సూర్యగోళం నుండి మహావేగంతో వెలువడు విషద కిరణాలూ అంతరిక్షంలో వ్యాపించి ఆయనుల సముద్రంలో కల్లోలం కలిగిస్తాయి. సూర్యునిలో ఉత్పన్నమౌ తూన్న సౌరజ్వాలలు శక్తిని ద్రవ్యాన్ని భక్షణల విముక్తాయి. విద్యుదావేశంగం ఆకణాలు దాదాపు కాంతి వేగంతో ప్రయాణం చేస్తాయి. భూ గోళాన్ని సమీపిస్తుండగా భూమి వాన రింపిన ఆయస్కాంత క్షేత్ర ప్రభావానికి లోనై కొన్ని వియమిత మార్గాల ననుగమిస్తాయి. వాటి గమనం విచిత్రంగా నుంటుంది.

వికిరణ మండలాలు

సూర్యగోళంలో సౌరజ్వాలలు జనించినప్పుడు దాచిన నాణకలవలె బలరేఖతో కూడిన ఆయస్కాంత క్షేత్రం దోదసిలో కోట్లకొలది మైళ్ళు వ్యాపించవచ్చును. ఆయస్కాంత రేఖలు సీసా ఆకాశంలో సాగుతాయి సూర్యునినుండి విహరమింపిన విద్యుదావేశకణాలు ఆ సీసాలో బిగింప బడతాయి. ఆయస్కాంత రేఖల చుట్టూ సర్పిలమార్గంలో కణాలు తిరుగుతుంటాయి. సూర్యునికి ప్రదక్షిణాలు చేస్తున్న భూమి ఆ ఆయస్కాంత తవు సీసాలో వినోక చివప్పుడు భూమి వాసంబిన కొన్ని వికరణ మండలాలు రేడియేషన్ బెల్ట్స్ ఏర్పడతాయి వాన్ ఆలన్ మండలాలను కొన్ని ప్రాంతాలు గుర్తించేయి. భూమధ్య రేఖవద్ద కొన్నిచోట మైళ్ళవరకు వ్యాపి చియున్న యీ వికిరణ మండలాలు ప్రమాదకరమైనవని విర్ణయించేరు. ధ్రువాంతర్ల వాటి వ్యాప్తి అంతగా లేదు. ఆకారణంచేత భూమిని విడిచి రోదసిలో ప్రవేళి చదానికి ధ్రువప్రాంతాలనుండి పైకి పోవడం క్షేమకరమని తేలింది

ఉల్కలు

శక్తి కిరణాలూ కణాలూ కా, ద్రవ్యకలాలు రోదసిలో యధేచ్ఛగా నందరిస్తూ భూమియొక్క గురుత్వాకర్షణ క్షేత్రంలో జొరబడినప్పుడు భూముఖంగా లాగబడతాయి. మన అప్ప వ్యవకాత్తు భూమి వానరిందియున్న వాతావరణ వాయువులు వాటిని చాల

వరకు భస్మంచేస్తాయి. అనే ఉల్కలు వాయువులతో రాడిడికి మ దిపోయి న్నడు కాంతిరేఖగా ఆకాశంలో దీపిస్తుంది, వాటిని లాలుడు నక్షత్రాలు అంటారు. అట్టి ఉల్కలు ప్రతిదినం కొన్ని లక్షల వాతావరణంలో జొరబడతాయని అంచనా. అయితే వాతావరణం వాటిని నాశనంచేసి జీవానికి అవధ కలుగకుండా రక్షిస్తుంది, అట్టి వాతావరణాన్ని దాటి అంతరాళంలో ప్రవేశించినప్పుడు ఉల్కాసాతానికి గురియై రోదసి యాత్రికుడెట్టి ప్రమారానికి లోనౌతాడో చెప్పలేము.

రోదసి కవచం

భూలోకవాసులుగూ మానవుడు ఎట్టి ప్రత్యేక వాస్థితులలో జీవిస్తున్నాడో గ్రహించినప్పుడు, ఆ మానవుడు అంతరాళంలో చరించినప్పుడు ఎట్టి సమస్యలు ఉత్పన్నమౌతాయో ఊహించటానికి అవకాశ ముంటుంది. మానవ జీవితానికి ముఖ్యమైనది వాతావరణం. అందులో అవసరమైనంత ప్రాణవాయువు, తేమగా నీటి ఆవిరి, తగుమాత్రం పొగుపులును వాయువు ఉండాలి, వాతావరణం కలిగించే ఒత్తిడికి అలవాటు పడ్డ మానవుడు అట్టి ఒత్తిడి లేకపోయినా జీవించి లేడు. అందుచేత కృత్రిమ వాతావరణ పూరితమైన రోదసి కవచం.... ప్రధానమైన పరికరం. దానిని ధరించు భూస్వామిలో నిరసాయంగా ప్రయాణించిన రోదసి యాత్రికులున్నారు. భూమిచుట్టూ దాదాపు పద్దెనిమిదివేల మైళ్ళతో పరిభ్రమిస్తుండిన కృత్రిమ ఉపగ్రహ నుండి పైకివచ్చి ఆకాశయానంచేసి తిరిగి ఉపగ్రహంలోనికి పోయి. రో. సీ కవచంయొక్క సామర్థ్యాన్ని ప్రతక్షంగా ఋజువుచేసేరు కొందరు, రోదసి యాత్రికులు.

రెండవ సమస్య భారరహిత స్థితి. పశ్చిదేశాగారంలో అట్టి పరిస్థితి కల్పించి దానికి మానవుని గురిచేసి కేవలం అభ్యాసంవల్ల మనోదైర్యం వల్ల దానిని ఎదుర్కొనేటట్లు క్రమక్షణ నిచ్చి తరిపేడు చేస్తున్నారు. రోదసి యాత్ర మొదటి ఘట్టంలో యాత్రికుని భారం పదిరెట్లవరకు పెరుగుతుంది. భారం పెరిగినప్పుడు కూడా శరీరం అకాంతికి లోనౌతుంది

ఇంతవరకు భారహీనత్వాన్ని కాపాడు పారాచెక్కికాని ఎదుర్కొనడానికి భవిష్యత్ యాత్రికులకు తగిన శిక్షణ ఇవ్వడమే ప్రధాన సాధనంగా ఉంది. భారరహితస్థితిలో భోజనం చేయడం కష్టమౌతుంది. అందుచేత తినుబడి పదార్థాలను ద్రవ్యరూపంలో సరఫరా చేయవలసి ఉంటుంది.

ఉల్కాసాతం

మూడవది వికిరణమండలాల ప్రభావం: రోదసిలో ఎట్టి బలవత్తరమైన కతులూ కణాలూ 'స్నాయో' ప్రయో పూర్వకంగా తెలిసికొనడానికి అవిచ్ఛిన్నంగా ప్రయత్నిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా సౌరజ్వాలలనుండి విహరమిండు కణాలూ కాస్మిక్ కిరణాలను బంధమైన కణాలూ ఏవిధంగా మానవుని బాధిస్తాయో సామాజికంగా విర్ణయించడానికై రకరకాల మీసగ్రహాలను ప్రయోగిస్తున్నారు. వికిరణ మండలాల విషయం ఎంత సమగ్రంగా తెలిసికొన కలిగితే అంత విరహాయంగా అంతరిక్షయానం చేయవచ్చును. ఆ విషయ ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించి, రోదసి లక్షణాలను అనేక విధాల అన్వేషిస్తున్నారు. అద్భుతమైన విశిఖణ మండలాలు జీవానికి కలిగించగల ప్రమాదాలను తెలిసికొనడానికై చేస్తున్న ప్రయోగాలు ఫలించి నప్పుడు రో. సీ యాత్రకు అనుకూలమైన సమయాలను విర్ణయించగల సామర్థ్యం విజ్ఞానీలకు అలవడుతుంది. భూలోకంలో తుపానుల దాడునుండి రక్షించుకొంటున్నట్లే రోదసి యాత్రికుని వికిరణ మండలాలనుండి రక్షించే ఏర్పాట్లు చేసుకోగలము.

ఉల్కాసాతంనుండి రక్షణకల్పించుకొనడం కూడా ప్రధానమైనదే. ఏమంటే వాతావరణంలేని చంద్రగోళాన్ని ఇప్పటికీ ఉల్కలు మర్తించుండడం గమనించవలసిన విషయం. పరిమాణంలో చాల చిన్నవైనప్పటికీ అవి గమించే అత్యధిక వేగాలచేత రోదసి యాత్రికుని వేరుగా ఢిక్కొన్న ఉల్క ఎట్టి బ్రమాదాన్నినా వానికి కలిగించవచ్చును. కాగా ఉల్కాసాతాల పరిశీలన అగ్రస్థానం వహిస్తుంది. గ్రహం 1961

కాళిదాసు ఉపమ

తిరుమల రామచంద్ర

వక్తవ్యం విషయాన్ని సంబోధం చేయడం. వక్తవ్యంలో మరింత చమత్కారం కలిగించి సత్కార్యాలను ఆనందింజేయడం ఉపమ ఉద్దేశం.

పేడిన దు చూడ పేలిమై యిందును
పొట్టని పూడ పురుగు లాదు
బెరకువాని మదిని బింకమీలాగునా

బెరకువాని బింకాన్ని పేడిన పాడుకన్నా మేమిగా చూపడం ఉపమ మరొకటి ఉండదు. ఈ పను సాహిత్యాన్ని చెప్పడం సుఖమేమి కాదు. సామ్యం మనసుకు హస్తేట్టు. చక్కగా లేదు. చక్కగా అతికించి సుఖాన్ని అందించే చెప్పడం అనుభవం వది, విజ్ఞాన నిదాన వాటిగావి సాక్షాత్కారం. ఈ అనుభవ జ్ఞానాలు లోకవృత్తి పరిజ్ఞానం ఉత్కృష్టి. ప్రతిభంవట్ల ఉదయిస్తాయి అంటే, ఎంతో చదువు ఎంతో ఆలోచన యీ రెండిటిని వినియోగించుకోగల వ్యక్తులైన ఉన్నతజీవనముతో తన ప్రకృత్యాన్ని పోషిస్తాడు.



ఎస్. ఎల్. ఎస్. శాస్త్రి, వయలిన (స్టూడెంట్, జూలై 31)

ఉపమలను ప్రతి కవి చెప్పినవాడేకాని కాళిదాసు రచనలలో ఉపమలు ఎక్కువ అతని చిత్తవృత్తి సుందరం. ఆలోచన సుందరం, రచన సుందరం కను అతడు 'వృషా ఉజ్వలమే' ఉపమలను ఉదాత్తమైన భావాను పోషించడానికి ఉన్నతతైలితో చెబుతాడు అవి ఉపమేయాల ఉన్నతని అందాన్ని గొప్పదనాన్ని గంభీర్యాన్ని ఇమిమడింపజేస్తాయి. అలాగే ఉపమ చెప్పండి వత్సప్తిరేడేమోననిపిస్తుంది. అతిని ఉపమలు తీర్చిదిద్దినట్లు, ముత్యవృత్తిలోని ముత్యాలలా కరుర్రంగా సహజంగా. నమూనా. అవాయాసాగతంగా ఉంటాయి అందువల్లనే ఉపమా కాళిదాస్ అన్న సహృదయోక్తి సంజికమైంది.

ప్రాచీన సంస్కృతి

స్పష్టత. చమత్కార. విశేషానుభూతి భారతీయ సంస్కృతి సంస్కరణ కాళిదాసు విగూఢ బక్తి గమక అంది ఉపమలలో ప్రాచీన సంస్కృతి విశ్వాస సౌరభాలు గుర్తొస్తుంటాయి. సహృదయలు ఆ సంస్కార రహస్యం గ్రహించినప్పుడే ఉపమల సుషమను అన్వేషించగలుగుతారు.

కాళిదాసుని ఉపమలను వివరణాత్మకాలు చమత్కార వస్తులు. ప్రాచీన సంస్కృతి గర్భితాలు శాస్త్ర జ్ఞానదామకాలు ప్రకృతి రహజీమతా విలసితాలు. లోకవృత్తి సదాభిలాష అని అంశ ఎన్నో విధాలుగా వింగడించవచ్చు. వీనికి ఉదాహరణలు జేకునేలు ఉట్టాకించనూవచ్చు; కావి, స్థావరాలక వ్యాయంగా కొన్నిటిని నివేదిస్తారు.

వాగ్ధామర సంపక్త వాగ్ధా ప్రతిపత్తయే
జగత్కవితా వందే పారవ్రతి పరమేశ్వరే.

అవి అతడు రఘువంశ కావ్యాదిలో ముగళాదరం చేస్తాడు. పారవ్రతి పరమేశ్వరులు వ. వాగ్ధామర విడదీయని జల ముదను నిడిబ అం. అరాన్ని విడిచి మోచి వుండవు. కవుల అనగానే ఎన్నో రేఖలున్న అందైన పూవు ముదన్నుకు నెంజినే తడుతుంది. వీటిని విడదీయాలమో; అలాగే పారవ్రతి పరమేశ్వరులు జగత్కారణమైన విడదీయరాని జంబ.

రఘువంశం మహాన్నకం, మహావృత్తం. దాన్ని వర్ణించి కవి నవీదులు దాసు ఎంతో విలసితులైనా, ఎంత మందహాసిని గుర్తొస్తారో తెలియజేసే పొడర్లు అంశకోగం అందరి మ్రావంధకు అం కోహాకి ఉరుగిజ్జ చేజలు చాలే జనం నవ్వరూ. అందు రఘువంశం విచారికలో.

మదః కలియగః ప్రార్థ గమిష్యామ్యపహాస్యతాం
ప్రాంతులక్ష్మే పరి లోభాత్ ఉద్వాహరింవామహం.

దిరిగి మహారాజు లాం నమిద్దాడు. చేసి నవీబట్టిగాని ప్రయత్నాలు కమగోపదానికి వీలలేదు. అత్యంతా లు ఎన్నో విధానాలు సాగించినా, తాలవంతుని,

తన్వనంకృతమంత్రస్య గూడాకారేంగికస్య న
 పలానుమేయాః ప్రారంభాః సంస్కారాః ప్రాక్షణా ఇవ.

పూర్వజన్మ సంస్కారం కంటికి కనిపించేదికాదు. లింగే పరాన్ని
 బట్టి తీసుకువచ్చినదే. ఎంతటి ఉత్తమమైన ఉపమానం.

ఓరీపుని భార్య ముదక్షిణాదేవి గర్భం ధరించింది. వగలు వాణేలు
 ధరించే ఒకటి లేనందున ఒకటి అలా వగనూ తమే ఒంటిమీద ఉన్నాయి.
 ముఖం లొడ్డుగ పూవులాగ పాలిపోయింది అమె ఎల్లా వుంది? అక్క-
 డక్కడ నక్షత్రాలు కనిపిస్తూ. వెలవెల పోయిన చందమామతో తెల్లవార
 పోతున్న రాత్రిలాగ వుంది.

శరీర సాదా సామన్య భూషణా ముఖేన సాంక్షిక్యత లోద్రపాండువ
 తను ప్రకాశేన నిదేయతారకా ప్రభాత కల్పాః శివేన శర్వరీ.

దిలీపుని మంచి రఘువు రాజ్యం స్వీకరించాడు—సాయంకాలం
 సూర్యునిమండి అగ్నిశేవుడు తేజస్సును తీసుకున్నట్టు.

వరాజ్యం గురుజాడ త్తం ప్రతిపద్యాదికం బభౌ
 దినాంతే విహితం తేజః సవిశ్రేవ హతాశనః.

సూర్యుడు సాయంకాలం తన తేజస్సును అగ్నికి అప్పగించిపోతా
 డని మన పూర్వుల విశ్వాసం. వేదంలోను, పౌరం తేజః సాయమగ్నిం
 సంక్రమతే. అదిత్యేనా అస్తమయాన్ అగ్నిమనుప్రళితీ అని ఉంది యీ
 ప్రాచీన వజ్రస్మృతిని గ్రహిస్తేవేగాని యీ ఉపమానం అస్వాదింపలేము

ఇలాంటిదే జీవాత్మ వరమాత్మల విభిన్నత్వం వ్యక్తం చేసే మరొక
 ఉపమానం. రఘువుకు అజాదు వెట్టాడు. అంతా తండ్రి పోలికే ఒక్క ఓషణం
 లోను కుమారునికి ప్రత్యేకతలేదు. పెద్ద దీపంనుంచి చిన్న దీపాన్ని ముట్టిం
 చినట్టు ఉన్నాడట.

రూపం తదోజస్య తదేవ వీర్యం తదేవ నైసర్గిక మున్నతత్వం

నకారణాత్ ప్యాప్సిరిరేకుమారః ప్రవర్తితో దీప ఇవ ప్రదీపాత్.

ఎంత అందమైన పోలిక. ప్రకృత్యాత్మ—జీవాత్మ వరమాత్మకన్నా
 ఏ ఓషణంలోను భిన్నంకాదు, అన్న సిద్ధాంతం ఇతర విరపేక్షంగా
 చెప్పాడు కవి.

ప్రకృతిలోని రామణీయతాన్ని పోలికలోకి తేవడంలో కాళిదాసును
 మి చిన్నవాడంటాడా? అజనుహారాణా విద్రిస్తున్నాడు. తెల్లవారింది. వంది
 మాగధలు మేల్కొల్పులు పాడుతున్నాడు.

ఓ రాజా, చెల్లి చిగురుటాకులపై ముత్యావంటి మంచునిందువులు
 వడ్డాయి వాటిని చూడగా నీ పెదవులపై చింతకాయలతో గుస్తరించి
 విస్తరించిన విలాసం చూచాననుభవిస్తున్నది.

తామ్రోరేషు వర్తిం తరువల్లవేషు
 విర్భూతహార గుళికావిశదంహీమాంభః
 అభాతింబ్రవరభాగతంయాశలోష్ణే
 లీలాస్మితం సదశనాద్భిరితత్వదీయం.

పార్వతీదేవి మందహాసవర్ణనలోను కవి యీ కమనీయోపమానే
 చెప్పాడు ప్రకాశాంతరంగా.

పుష్పం ప్రవళినహితం యదిస్కాత్ ముక్తాపలంవాస్సుట విద్రుమన్యం
 తతోనుకుర్యాద్విశదవ్యకస్యాః తామ్రోష్ణపర్యస్తరుజేః స్మితస్య

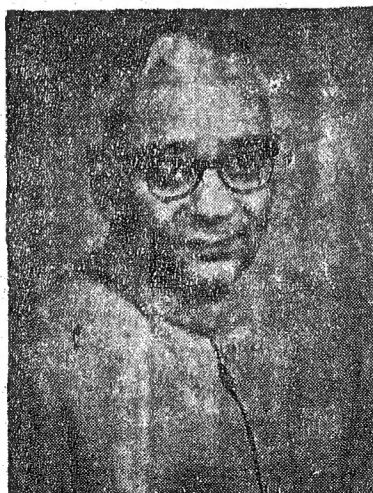
పార్వతీదేవి చిరు వ్యవతో ఆలసరే పెదవికి పాటే వపంచంలో
 లేదు, ఒకచోట ఉన్నదంటే, చిగురుటాకుమీద పూవు వగడంమీది ముత్యం
 పోలవచ్చు.

(శరుణాయి 45-వ పేజీలో)

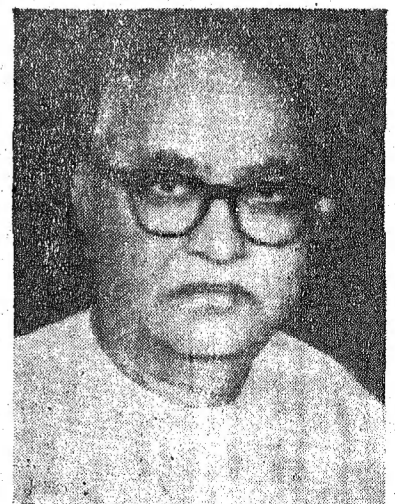
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం [ఆగస్ట్ 15]



తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి
 శ్రీ సి. ఎన్. అబ్బాదురై



ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి
 శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి



మైసూర్ ముఖ్యమంత్రి
 శ్రీ ఎస్. నిజలింగప్ప



స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు

ఆగస్ట్ 5 వ తేదీ ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలలో ఏర్పాటుచేసిన కార్యక్రమ వివరాలు లిప్తి.

హైదరాబాద్

ఉదయం	6.55	స్వాతంత్ర్య గేయాలు	రాత్రి
మధ్యాహ్నం	2.00	ఇం యన్ మూర్ఖట్యూన్స్ సమర్పణ: ఎల్. రాజన్న	
రాత్రి	7.15	స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశము శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి [చంద్రదేవ్ ముఖ్యమంత్రి]	
	7.45	షణి కింకిణి సంగీత రూపకం సమర్పణ: పి. విశ్వనాథం	

విజయవాడ

ఉదయం	6.52	స్వాతంత్ర్య గేయాలు	రాత్రి
	9.30	సౌభ సందేశం సంగీత రూపకం రచన: వింజమూరి శివరామరాజు సమర్పణ: ఎస్. సూర్యనారాయణమూర్తి	

మధ్యాహ్నం	2.01	మాతృవందనం పిల్లల ప్రత్యేక కార్యక్రమము సమర్పణ: యేడిద కామేశ్వరరావు	
-----------	------	--	--

సాయంత్రం	6.30	ఆంధ్రరాష్ట్రములో స్వాతంత్ర్యపిఠ్ఠి సమర్పణ: జి. సత్యనారాయణ	
----------	------	--	--

రాత్రి	8.15	కుసుమాంజలి కందుకూరి రామభద్రరావు డా॥ జి. వి. కృష్ణారావు	
--------	------	--	--

మద్రాస్

ఉదయం	6.45	ఇన్న మెడందీరం సంగీత రూపకం	
	8.30	భారతయుగం రూపకం రచన: ఆరుణగిరి	

	10.30	మోహనకృష్ణసవు రూపకం రచన: సమర్పణ: గుహన్	
--	-------	--	--

రాత్రి	8.45	స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశము శ్రీ పి. ఎస్. ఆజ్ఞాదురై తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి	
--------	------	---	--

	7.15	స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ సందేశము ప్రసంగం కె. సత్యనారాయణ	
--	------	--	--

	8.30	గోపాలకృష్ణ భారతి కృతులు యెట్టియాపురం పి. నరసి హన్ ఎస్. నటరాజన్	
--	------	--	--

బెంగళూర్

6.15	స్వాతంత్ర్యము — దా॥ తాత్పర్యము ప్రసంగం (ఉర్దూ) మొహమద్ అలీ	
------	---	--

9.30	స్వాతంత్ర్య సంకల్ప రవాణాకాళి గంత్రి పద్యరూపకం రచన: డా॥ జి. ఎస్. శివయ్య సంగీతం: జె. ఎల్. కె. కాత్రి	
------	---	--

ఉదయం	6.50	రాష్ట్రవందన	
మధ్యాహ్నం	1.30	నవీనావిహర	

	2.00	'నవజీవన' సంగీత కల్ప విత్తం	
	8.00	స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశము శ్రీ ఎస్. విజయంగప్ప (మైసూరురాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి)	
	9.30	వి. దొరై స్వామి ఆయ్యంగార: వీణ	



"చాలా కంచితం"

చిత్రకారుడు: మారేయంక శ్రీనివాసరావు

ప్రసారవిశేషాలు



మణి కృష్ణస్వామి అగస్ట్ 5



నజీర్ జియారుద్దీన్ ఖాన్ డాగర్, నజీర్ ఫయాజుద్దీన్ ఖాన్ డాగర్ (అగస్ట్ 12)

అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమము

శ్రీ మణి కృష్ణస్వామి గొప్ప నిద్రాం నజీర్ జియారుద్దీన్ ఖాన్ డాగర్, ములై నైర్ వరదాచారి, బూదబూర్ నజీర్ ఫయాజుద్దీన్ ఖాన్ డాగర్ ఆలాప్, కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగిక్, మైసూరు వాసు ద్రువద్ సంగీత ప్రదర్శనానికి చెందిన దేవబారియర్ ముడికొండన్ వెంక వారు పాడుతున్న సాదరులైన నజీర్ ట్రామ అయ్యర్, టి. కె. జయరామ అమీనుద్దీన్ ఖాన్ డాగర్, కి|||| నజీర్ అయ్యర్, ముసిదీ సుబ్రహ్మణ్యఅయ్యర్ మొయినుద్దీన్ ఖాన్ డాక్టరేవర్గం గి మున్నగివా వద్ద శిక్షణను పొంది గొప్ప తము వర్తనించి ఆలాప్, ద్రువద్, నిపుణతను పొందిరి. మణి కృష్ణస్వామి డిమ్యూల్ అలాపించుటలో కల నేర్పులు, వీరిరువురి గాత్ర సంగీతమును అగస్టు 12వ తేదీ రాత్రి 9.30 గంటలకు వివ తేదీ రాత్రి 9.30 గంటలకు వినవచ్చును.

జీవితం నేర్పిన పాఠాలు (ప్రసంగం)

పాఠశాల, ఉపాధ్యాయులు నేర్పు పాఠములకన్న వారివారి జీవితములు వారలకు నేర్పు పాఠములే గొప్పవి. వీరరామవార్యులు రచించిన "వరాహా వతికా రచయితగా జీవితం తనకు నేర్పిన పాఠాలనుగూర్చి శ్రీ వి. ఆర్. నారాయణ విజయవాడకేంద్రముండి అగస్టు 8 వ తేదీ రాత్రి 9.15 గంటలకు ప్రసంగించె

వరహవిహారుడు (శబ్దక)

గొప్పలగోళకాష్టజ్ఞుడగు వరహవిహారుని జీవితము నాదారముగాజేసికొని కొందూరి మిహారుడు" అను నాటిక విజయవాడ కేంద్రము టి అగస్టు 9వ తేదీ రాత్రి 9.00 గంటలకు వినవచ్చును. ఈ నాటి కను హైదరాబాద్, విశాఖపట్టణము కడన కేంద్రాలనుండిగూడ వినవచ్చును.

రైలు ప్రయాణం (ప్రసంగం)

కొంచుది రైలు ప్రయాణీకులు తాము వెళ్ళవలసిన రైలుకంటె ఒక గట ముడు నేరబ్బి, ఇతరులతో బాతాభాసి చేసుకొని, లేక యే వుత్తర ము:సాపుష్టనో, లేక కాఫీహోబ్బి వద్దనో కాలము వెళ్ళుచున్నారు. మరి ప్రసంగించెదరు.

కొందరు నగ్గ ఆ రైలుకు వచ్చి ఏ పండ్లబుట్టలకొనో, లేక గొంగుళితోనో వచ్చి, ఇతరులు త్రోసుకొనుచు రైలు దుక్కుదురు నిక్కజీ కముకో హావ్యతవ పట్టములలో నొకతైన "రైలు ప్రయాణము"నుగూర్చి మునిమాణిక్యం వర ఏ హోపు అగస్టు 8 వ తేదీ రాత్రి 7.45 గంటలకు హైదరాబాద్ కేంద్రము టి వద్దనో కాలము వెళ్ళుచున్నారు. మరి ప్రసంగించెదరు.

1 2 3 4 5

అధికారం అగస్ట్ 2

ఈ 1939

రావణ 11

మొదటి

416.7 మీ (720 రోడ్)

మీ 6.00 నుండి రాన్ 11.00 వరకు

మీ 11.55 నుండి 2-10 వరకు

మీ 5-30 నుండి రాన్ 12-00 వరకు

60.98 మీ (4920 రోడ్)

మీ 6-30 నుండి 9-15 వరకు

41.90 మీ (7160 రోడ్)

మీ 11-55 నుండి 2-10 వరకు

60.98 మీ (4920 రోడ్)

మీ 5-45 నుండి రాన్ 11-00 వరకు

మీ ప్రసారము

6.00 నందేహాతరం, మంజులసానం

6.05 కుడిస్పాదతగళ

6.30 వేలికాల్పకము వివరణ, జాతావరణసూచన

6.35 అశుభాశుభ

6.40 వివాహ సంఘటన

6.45 జాత్యజ్ఞ

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 సామాజిక

కెరువేంకాడు పి. సుబ్రహ్మణ్యం
పిల్ల: నాదస్వరం

8.15 రామస్వామి శివన్ కృతులు:

కె. లక్ష్మణన్

8.45 చిత్రజానం

9.15 అలందూర్ నటరాజన్

వయోతన్

9.45 జాత్యసంఘటన: వివాహసంఘటన

10.30 కాంచీపురం పుణ్యకోటి

ముదలియార్, గాత్రం

10.30 ముద్రాకరణ

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచార

మీ ప్రసారము

11.55 ప్రాంతీయ కలెండర్

12.00 కాల్పకము కాల్పకము

12.30 సాత్యులలకు (కమింగ్)

1.00 కలెండర్

1.30 జాత్యజ్ఞ

1.45 చిత్రజానం

మిందస్వరం

1.55 జాత్యసంఘటన

2.30 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాచార

మీ ప్రసారము

5.30 సంఘటన సారము

5.45 రూపకం (కమింగ్)

6.00 విరామ సంఘటన

6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్

6.15 చిత్రజానం

సాన్ అలై యిల్లాల్, సీ
పర్వాత్ పసిడియం, ముగళా

సాన్ తెరియుదు సార్

సార్ ముగళా సార్

మకర్క ముడియుమా

6.45 అలందూర్ ఎన్. నటరాజన్.

వయోతన్

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులకు

(తిరుచ్చిపండి రిలే)

8.00 నాటిక (కమింగ్)

8.15 Radio News Reel (relay from Delhi)

8.30 కె. లక్ష్మణన్: గాత్రం

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ప్రసంగం (కమింగ్)

పుణవర్ కె. శివేంద్రన్

9.30 కెందలిర్, కొద్దసాటలు

9.45 జాత్యసంఘటన

ఎన్. కె. వెంకట

10.00 కాంచీపురం పుణ్యకోటి

ముదలియార్, గాత్రం

10.30 చిత్రజానం

అందవన్ కట్టై

జగదల ప్రకాపన్

కొడుత్తు వైత్తవల్

అన్నేవా, కుడుంబకట్టవన్

అలై యిల్లాం కాట్టైవా

అరుణగిరి నాథర్

11.00 బి. ఎమ్. సాంబశివరాజన్.

కె. రామయ్య వయోతన్

కె. ఎన్. చెల్లప్ప మృదంగం

కె. వి. సక్తిశిన్వామి.

మోక్సింగ్

12.00 జనగణమున, ప్రసార సమాచార

మొదటి

మీ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రోడ్)

6.00 ముద్రాకరణ

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.15 ముద్రాకరణ

7.30 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వందన మంజుల

వెంగుళూర్ కమల అమ్మ

7.30 ముద్రాకరణ

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 ప్రసార సమాచార

మీ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రోడ్)

11.55 ముద్రాకరణ

1.00 Light music from

France

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచార

మీ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రోడ్)

సా 5-30 నుండి 6-45 వరకు

60.98 మీటర్లపై గూడా

5.30 Star time in Paris

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్

6.15 విరామ సంఘటన

6.20 జాతావరణ సూచన,

స్థానిక ప్రకటనలు

జాత్యజ్ఞ వార్తలు

కాల్పకము వివరణ

6.45 ముద్రాకరణ

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 చిత్రజానం

7.30 శీతమాంస

8.00 ఫోటో పరిమళ

కమింగ్ మాక్స్

ఎ. కె. ఎమ్. స్వామి

కె. ఎ. రామనాథం

8.30 జాత్యజ్ఞ

8.50 Today in Parliament

(relay from Delhi)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ఫిల్మిండి రిలే

9.30 National programme

of talks

"Indian Sculptures"

Bronz Icons

(relay from Delhi)

9.45 ముద్రాకరణ

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జాతావరణ సూచన,

జాత్యజ్ఞమున, ప్రసార సమాచార

మొదటి

మీ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రోడ్)

6.00 ముద్రాకరణ

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.15 ముద్రాకరణ

7.30 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వందన మంజుల

వెంగుళూర్ కమల అమ్మ

మొదటి

మీ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రోడ్)

6.00 ముద్రాకరణ

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.15 ముద్రాకరణ

వెంగుళూర్

మీ ప్రసారము

491.8 మీ (610 రోడ్)

6.30 నందేహాతరం, మంజులసానం

నల్లనూత, వివాహము

జాతావరణసూచన

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 కాల్పకము వివరణ

6.50 శీతరాధన

7.10 జానకి ముద్రాకరణ: గాత్రం

7.40 జాత్యజ్ఞ

7.45 తమిళములో వార్తలు

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 జాననిక

8.30 కమంతలా గురుకావ్య: గాత్రం

8.40 జాత్యజ్ఞ

8.50 ప్రసార సమాచార

మీ ప్రసారము

(వెంగుళూర్ మాత్రమే)

12.30 బి. ఎన్. రాజా అధ్యక్షు: గాత్రం

1.10 తమిళములో వార్తలు

1.20 కమంతలా గురుకావ్య: గాత్రం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 కమంతలా గురుకావ్య: గాత్రం

2.00 జాతావరణసూచన,

ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

(వెంగుళూర్ భద్రావతి)

3.00 ఉన్నత పాఠశాలకు

3.35 ప్రసార సమాచార

మీ ప్రసారము IV

5.30 కాల్పకము కాల్పకము

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

జాతావరణసూచన (అంగ్లం)

6.10 నల్లదో

6.15 సాహిత్య సాంస్కృతిక

కాల్పకము (ఉర్దూ)

6.30 సుఖం సంఘటన

6.35 ప్రదేశసమాచార

6.45 చిత్రజ్ఞ

7.00 రామస్వామి

7.45 తమిళములో వార్తలు

8.00 రూపకం (కన్నడం)

8.15 శీతగుచ్ఛ

8.30 జానకి ముద్రాకరణ: గాత్రం

8.50 Today in Parliament

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 చిత్రజ్ఞ

9.35 "నల్లదో" రిలే

9.50 కె. కమదేవి: విజయ

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జాతావరణ సూచన,

జాత్యజ్ఞమున, ప్రసార సమాచార

మొదటి

మీ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రోడ్)

6.00 ముద్రాకరణ

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.15 ముద్రాకరణ

గురువారం అగస్ట్ 3
౪౪ 1988 **రావణ 12**

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 [89.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)]
 6.00 నుండి 7.45 వరకు
 [49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)]
 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 [42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)]
 11.45 నుండి 12.05 వరకు
 [62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)]
 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు

ప్రసారము III

6.00⁰⁰ వందేమాతరం, ముగింపు
 కార్యక్రమం వివరాలు
 6.10 శ్రీకృష్ణా
 6.40 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 6.45 మాస్టర్ ముఖ్య
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 6.50 శాస్త్రము
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.30 సంస్కృత పాఠము
 7.45 ముగింపు
 8.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 8.15 హిందీలో శాస్త్రాలు
 8.30 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 9.00⁰⁰ శాస్త్రముల సమావేశం,
 ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము III

11.45 మాధ్యమిక కార్యక్రమము
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 12.30 ప్రసార సమావేశం
 ప్రసారము III
 12.30 కార్యక్రమం కార్యక్రమము
 మీకు తెలుసా
 మధురగీతం
 1.00 ఎ. ఎన్. అనంతరావు, పి.ఎ.
 1.30 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 1.40 శ్రీకృష్ణా
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 2.00 శాస్త్రముల సమావేశం,
 ఎ. ఎన్. అనంతరావు, పి.ఎ.
 2.30 ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము IV

5.30⁰⁰ ప్రసార సమావేశం
 ప్రసారము IV
 6.00⁰⁰ వందేమాతరం, ముగింపు
 కార్యక్రమం వివరాలు
 6.10 శ్రీకృష్ణా
 6.40 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు
 6.15 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు (ఉత్తర)
 (హైదరాబాద్, కడపలు ముద్రాపే)
 6.25 ముగింపు ప్రసారము,
 విజయవాడ నుండి రిలే
 6.30 శాస్త్రముల సమావేశం
 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 ప్రసారము
 6.45 మాస్టర్ ముఖ్య
 ప్రసారము
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.30 శ్రీకృష్ణా
 7.45 రాగం, తానం, వల్లవి
 ముగింపు ప్రసారము
 8.30 Radio News reel
 8.40 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 ముగింపు ప్రసారము
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 9.15 శ్రీకృష్ణా
 9.30 Debate
 (Relay from Delhi)
 10.00 ఎ. ఎన్. అనంతరావు, పి.ఎ.
 10.30 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 10.35 హిందీలో శాస్త్రాలు
 10.40 శాస్త్రముల సమావేశం,
 ముగింపు ప్రసారము

కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు
 కార్యక్రమం వివరాలు
 5.30 నుండి రాత్రి 11.10 వరకు

విజయవాడ-1

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు

విజయవాడ

337.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము III

6.00⁰⁰ వందేమాతరం, ముగింపు
 కార్యక్రమం వివరాలు
 6.10 శ్రీకృష్ణా
 6.40 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 6.45 మాస్టర్ ముఖ్య
 6.50 శాస్త్రము
 6.55 విజయవాడ నుండి రిలే
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 పేక్ నాగూర్ సావనము
 7.30 సంస్కృత పాఠము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 7.45 సంస్కృత పాఠము, దేశభక్తి కీర్తన
 8.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 8.15 హిందీలో శాస్త్రాలు
 8.30 పి. ఎన్. అనంతరావు, పి.ఎ.
 9.00 ప్రసార సమావేశం
 ప్రసారము III
 11.45⁰⁰ For Upper Primary
 Schools
 12.05 ప్రసార సమావేశం

హైదరాబాద్-1

ప్రసారము III

283. మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

2.00 ఖయ్యాం హుస్సేన్ సారంగి
 2.10 శ్రీకృష్ణా
 2.20 మరాఠీ పాటలు
 2.30 మాధ్యమిక పాఠశాలలు
 (ఉత్తర)
 2.50 ముగింపు
 3.00⁰⁰ ప్రసార సమావేశం
 ప్రసారము III
 8.00⁰⁰ ప్రసారము (హిందీ)
 8.15 విజయవాడ నుండి రిలే
 8.45 శాస్త్రము
 (వరంగల్ నుండి రిలే)
 9.00 ఖయ్యాం హుస్సేన్ సారంగి
 9.15 శ్రీకృష్ణా
 9.30 శ్రీకృష్ణా
 9.40⁰⁰ విజయవాడ నుండి రిలే
 ప్రసార సమావేశం
హైదరాబాద్-1
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 (విజయవాడ నుండి రిలే)
 విజయవాడ నుండి రిలే

ప్రసారము III

12.30 కార్యక్రమం కార్యక్రమము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1.00 పేక్ నాగూర్ సావనము
 నాదస్వరం
 1.30 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 1.40 హిందీలో శాస్త్రాలు
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 2.00 శాస్త్రముల సమావేశం,
 ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము IV

5.30⁰⁰ ప్రసార సమావేశం
 5.35 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు
 6.15 శాస్త్రము
 6.25 శ్రీకృష్ణా
 6.30 ముగింపు
 కృష్ణా విజయవాడ
 ప్రసార సమావేశం
 ఎలా నడపాలి,
 వరంగల్
 మాధురిలో ప్రసార సమావేశం,
 వరంగల్
 శాస్త్రముల సమావేశం
 మార్కెట్ల వరకు
 వాతావరణ వివరాలు
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.30 శ్రీకృష్ణా
 7.45 రాగం, తానం, వల్లవి
 8.30 Radio News Reel
 8.40 శ్రీకృష్ణా
 విజయవాడ నుండి రిలే
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 9.15 శ్రీకృష్ణా
 9.30 Debate
 (Relay from Delhi)
 10.00 ఎ. ఎన్. అనంతరావు, పి.ఎ.
 10.30 అండ్లములో శాస్త్రాలు
 10.35 విజయవాడ నుండి రిలే
 ప్రసార సమావేశం
విజయవాడ-1
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 విజయవాడ నుండి రిలే
 విజయవాడ నుండి రిలే

గోల్డెన్ టైమ్స్ ఆగస్టు 9

కల 1999

క్రమం 12

విజయవాడలో ప్రసారం చేసే ప్రతిరోజు ప్రత్యేక ప్రసారం

మృత్యువాద

416.7 మీ (720 కిలోవేట్)
 ఉప 6-00 నుండి 11-00 వరకు
 ముఖ 11-55 నుండి 2-10 వరకు
 సామ 5-30 నుండి రామ 12-00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోవేట్)
 ఉప 6-30 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 మీ (7100 కిలోవేట్)
 ముఖ 11-55 నుండి 2-10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోవేట్)
 సామ 6-45 నుండి రామ 11-00 వరకు

ప్రసారము

6.00 నందమూరతల, మంజుళానందం
 6.05 మునిస్వామిశర్మ
 6.30 నేటి కార్యక్రమ నివేదన,
 వాతావరణ సూచన
 6.35 అలీఫ్ నామ
 6.40 విరామ సంగీతం
 6.45 సంగీతానుబంధం
 కుంభకోణం రాజనాథకర్ణం
 పిల్ల, వయ్యాలి
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 రాగం, తానం, వల్లభి,
 ఆర్. శివప్రసాద్, విజయ
 కొయి బత్తూర్ ఎస్.
 రామస్వామి, మృదంగం
 ఆర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు,
 ముఖ
 8-15 మహావై సుబ్రహ్మణ్య భావతి
 కృతులు,
 మోసూర్ ఎమ్. కృష్ణమూర్తి
 8.45 అంబంపయిన్ - తళ
 8.50 శీతమంజరి
 9.15 జ్ఞానం సంతానం, గాత్రం
 9.45 పచ్చిరు తిరుమలై శ్రీ
 10.15 ప్రసంగం (తమిళం)
 10.30 ముకుతశీతం
 1.55 అంగ్లములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము
 11.55 ప్రాంతీయ వార్తలు
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 (తిరుప్పినుండి రిలే)
 12.30 పాఠశాలలకు (కమిషం)
 1.00 మోసూర్ ఎమ్. కృష్ణమూర్తి
 1.30 కె.ఎస్. కె.ఎస్.
 1.45 తమిళనాటం
 మనిదర్ మారవిల్లై
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము

5.30 నందమూరతల, మంజుళానందం
 ఎన్. ఎల్. గానవరమల
 5.45 ముఖం (తిరుప్పినుండి రిలే)
 6.30 విరామ సంగీతం
 6.45 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 తమిళనాటం
 ఎన్.కదమై, విల్లై మంజుళానందం
 కుంకుమం, కందన్ కరుణై
 ఎం.విల్లు విల్లై
 నానల్, సవరాతి
 6.45 జ్ఞానం సంతానం, గాత్రం
 7.15 తమిళంలో వార్తలు
 7.30 శ్యామలసామంతం
 (తిరుప్పినుండి రిలే)
 8.00 బి. వి. తల్పం
 టి. కేశవులు, వయ్యాలిన్
 పి. శ్రీనివాసన్, మృదంగం
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 అటలసమితి:
 ఎ.ఎ. ఎన్. రామన
 9.35 నౌకావతిత్రం నంగిర. టిక
 సమర్పణ:
 కె. ఎ. త్యాగరాజన్
 11.30 తమిళనాటం
 కల్పాణి పతిమ
 మనమనల్
 నెంజిల్ ఒరు అలయం
 పన పుత్రపన్
 కుళుంద యం దైవం
 అయితల్లిర్ ఒరున్
 మిందస్వగ్గం
 11.00 Waldteufel Waltzes
 Words and music
 12.00 విజయవాడ, ప్రసార సమాప్తి

మృత్యువాద

411.3 మీ (1420 కిలోవేట్)
 6.00 ముఖం ఎ.వల్ల
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 ముఖం ఎ.వల్ల
 7.00 తమిళంలో వార్తలు
 7.15 నందమూరతల, మంజుళానందం
 కిర్రాని గోవిందరాజన్
 7.30 నియమిద్వాంసుడు
 7.40 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము
 8.11.3 మీ (1420 కిలోవేట్)
 11.55 ముఖం ఎ.వల్ల

Star time in Paris

5.30 ముఖం ఎ.వల్ల
 5.45 తమిళంలో వార్తలు
 6.30 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.45 ముఖం ఎ.వల్ల
 7.00 తమిళంలో వార్తలు
 7.15 నందమూరతల, మంజుళానందం
 కిర్రాని గోవిందరాజన్
 7.30 నియమిద్వాంసుడు
 7.40 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము
 8.11.3 మీ (1420 కిలోవేట్)
 11.55 ముఖం ఎ.వల్ల

ప్రసారము

5.30 నందమూరతల, మంజుళానందం
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 కార్మికుల నివేదన
 6.50 శివరాధన
 7.00 హెచ్. ఎన్. తమిళము
 నాదస్వరం
 7.40 విజయవాడ
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 తమిళంలో వార్తలు
 8.40 విజయవాడ
 8.50 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము
 (తమిళంలో వార్తలు)
 12.10 హెచ్. ఎన్. తమిళము
 నాదస్వరం
 1.00 లలిత సంగీతం
 1.10 తమిళములో వార్తలు
 1.20 తమిళంలో వార్తలు
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 హెచ్. ఎన్. తమిళము
 1.50 కార్మికుల నివేదన
 ఎన్. ఆర్. శ్రీనివాసమూర్తి
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము
 3.00 తమిళంలో వార్తలు
 3.30 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము IV
 3.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)
 6.10 విజయవాడ
 6.15 శివరాధన, నియమిద్వాంసుడు
 6.25 కార్మికుల నివేదన
 6.35 ప్రదేశ సమాచార
 6.45 తమిళంలో వార్తలు
 7.00 ప్రాంతీయ వార్తలు
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 8.00 కె. రా. కృష్ణస్వామి
 సరికయం
 8.10 ముఖం ఎ.వల్ల
 8.30 తమిళములో వార్తలు
 8.40 వార్తలు
 8.40 వాతావరణ సూచన
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 వార్తలు
 9.30 నందమూరతల, మంజుళానందం
 నాదస్వరం
 10.15 వాతావరణ సూచన
 10.15 వాతావరణ సూచన
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారం అగస్ట్ 4

వక 1889

ప్రసారం 6

ప్రసారాధికారి

408.4 మీ (740 రోడ్డు)
[89.42 మీ (3355 రోడ్డు)]
మీ 6.00 నుండి 7.45 వరకు
[49.02 మీ (6120 రోడ్డు)]
మీ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
[42.02 మీ (7140 రోడ్డు)]
మీ 11.45 నుండి 12.05 వరకు
మీ 1.31 నుండి 2.31 వరకు
[62.50 మీ (4800 రోడ్డు)]
సా 5-30 నుండి 10.40 వరకు]

సా ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాస్త్రం
కార్యక్రమం వివరాలు

6.10 భక్తిరసం

6.40 అండ్లమిల్ జాత్రలు

6.45 మాతృమూర్తి

6.50 జాత్యభివృద్ధి

6.55 హిందూనాటకం

7.00 తెలుగులో జాత్రలు

7.15 సాంఘికశాస్త్రం

7.40 విరామ సంగీతం

7.45 కార్మిక సంగీతం

8.00 అండ్లమిల్ జాత్రలు

8.15 హిందూ జాత్రలు

8.30 డి. రామలక్ష్మి గాత్రం

9.00 జాత్యభివృద్ధి సమావేశం

[ప్రసార సమావేశం]

సా ప్రసారము

11.45 మాధ్యమిక పాఠశాలలు

(విజయవాడనుండి రిలే)

12.05 ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము

12.30 కార్మిక కార్యక్రమం

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 వందేమాతరం

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.30 అండ్లమిల్ జాత్రలు

1.40 విరామ సంగీతం

1.50 తెలుగులో జాత్రలు

2.00 జాత్యభివృద్ధి సమావేశం

విరామ సంగీతం

English lesson for
Class VIII
presented by
the Central Institute of
English, Hyderabad

ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము IV

5.30 స్థానిక ప్రభుత్వం

5.35 అతిథి సంగీతం

ఎన్. బాలముకృష్ణ

5.50 కర్మసత్యం

కె. శ్రీరామచంద్రమూర్తి

6.00 అండ్లమిల్ జాత్రలు

6.05 ప్రాంతీయ జాత్రలు

6.15 ప్రాంతీయ జాత్రలు

[ప్రసారాధికారి, కడపలు మాత్రమే]

6.30 ప్రాంతీయ కేంద్రాలలో

ప్రభుత్వ సేవ

నాగార్జునసాగర్ ప్రాంతీయ

ప్రాంతీయలో మనోరమ పరిరక్షణ

ధరణి, వాతావరణం

7.00 తెలుగులో జాత్రలు

7.15 వెలుగుబాట

(విజయవాడనుండి రిలే)

7.30 విజయవాడ సత్యం

8.50 Woday in Parliament

9.00 అండ్లమిల్ జాత్రలు

9.15 దీప్తినుండి రిలే

9.30 సాహిత్యసంఘం

సాహిత్య కార్యక్రమం

మనవత్రిత తనసమీక్ష

ప్రసంగం

కె. వి. ఎన్. శాస్త్రి

స్వయంకవిత:

ఎమ్. రామబ్రహ్మశాస్త్రి

10.00 డి. రామలక్ష్మి గాత్రం

10.30 అండ్లమిల్ జాత్రలు

10.35 హిందూ జాత్రలు

10.40 జాత్యభివృద్ధి సమావేశం

జననాటకం, ప్రసార సమావేశం

ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

విజయవాడ

857.1 మీ (840 రోడ్డు)

సా ప్రసారము

6.30 వందేమాతరం, మంగళాశాస్త్రం

ప్రసార సమావేశం

6.10 భక్తిరసం

(ప్రసారాధికారి నుండి రిలే)

6.40 అండ్లమిల్ జాత్రలు

6.45 మాతృమూర్తి

6.50 జాత్యభివృద్ధి

6.55 హిందూనాటకం

7.00 తెలుగులో జాత్రలు

7.15 సాంఘికశాస్త్రం

7.30 మాదభూమి రామలక్ష్మి

రంగనాథం గాత్రం

8.00 అండ్లమిల్ జాత్రలు

8.15 హిందూ జాత్రలు

8.30 ప్రసారాధికారి నుండి రిలే

9.00 ప్రసార సమావేశం

సా ప్రసారము

11.45 మాధ్యమిక పాఠశాలలు

పాఠశాల చారిత్రక వైభవము:

వివిష్ట యుగములో

ప్రసంగం

12.05 ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము

12.30 కార్మిక కార్యక్రమం

ఫిల్మ్ సంగీతం

వివేచన పర్యయం

సమర్పణ: ప్రయాగ

విశేషం

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

1.00 వందేమాతరం

ప్రసార సమావేశం

ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము

1.30 అండ్లమిల్ జాత్రలు

1.40 హిందూ జాత్రలు

1.50 తెలుగులో జాత్రలు

2.00 జాత్యభివృద్ధి సమావేశం

2.01 చిత్రరంగినీటి... పిల్లల సంగీతం

2.10 For High Schools

(relay from Hyderabad)

2.30 ప్రసార సమావేశం

సా ప్రసారము IV

3.30 స్థానిక ప్రభుత్వం

5.35 అతిథి సంగీతం, కర్మసత్యం

(ప్రసారాధికారి నుండి రిలే)

6.00 అండ్లమిల్ జాత్రలు

6.05 ప్రాంతీయ జాత్రలు

6.15 జాత్యభివృద్ధి

6.25 ప్రభుత్వ పరిరక్షణ

6.30 వందేమాతరం

ప్రసార సమావేశం

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

శనివారం ఆగస్ట్ 5

౪౪ 1888

గ్రామం 14

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)

(89.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)

సా 6.00 నుండి 7-45 వరకు)

(49.03 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)

సా 8.00 నుండి 9-00 వరకు)

(42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)

మొ 12-01 నుండి 4-00 వరకు)

(62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

సా 5-30 నుండి రా 10-40 వరకు)

ఈ ప్రసారము

6.00 నందేహారం, ముగిసేదాకా
కార్యక్రమములు

6.10 క్రికెట్

6.00 అంగణములో నాటకం

6.45 నూత్న ముద్రాపత్రం

6.50 నాటకము

7.00 తెలుగులో నాటకం

7.15 సంగీత కీర్తన

7.30 నాటకము

7.45 సంగీత కీర్తన

8.00 అంగణములో నాటకం

8.15 హిందీలో నాటకం

8.30 నిజాయితీపాత వార్త

9.00 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము

12.00* For primary school teachers

12.25 వివాహ సంగీతం

12.30 కార్మికుల కార్యక్రమములు

సా 6.00 నుండి 7-45 వరకు)

సా 8.00 నుండి 9-00 వరకు)

సా 10.00 నుండి 11-10 వరకు)

సా 12.00 నుండి 1-00 వరకు)

సా 1.00 నుండి 2-00 వరకు)

సా 2.00 నుండి 3-00 వరకు)

సా 3.00 నుండి 4-00 వరకు)

సా 4.00 నుండి 5-00 వరకు)

సా 5.00 నుండి 6-00 వరకు)

సా 6.00 నుండి 7-00 వరకు)

సా 7.00 నుండి 8-00 వరకు)

సా 8.00 నుండి 9-00 వరకు)

సా 9.00 నుండి 10-00 వరకు)

సా 10.00 నుండి 11-00 వరకు)

సా 11.00 నుండి 12-00 వరకు)

సా 12.00 నుండి 1-00 వరకు)

సా 1.00 నుండి 2-00 వరకు)

సా 2.00 నుండి 3-00 వరకు)

సా 3.00 నుండి 4-00 వరకు)

సా 4.00 నుండి 5-00 వరకు)

సా 5.00 నుండి 6-00 వరకు)

సా 6.00 నుండి 7-00 వరకు)

సా 7.00 నుండి 8-00 వరకు)

సా 8.00 నుండి 9-00 వరకు)

ప్రసారము IV

5.30 స్థానిక ప్రసారము

5.35 నిజాయితీపాత వార్త

6.00 అంగణములో నాటకం

6.05 ప్రాంతీయ నాటకం

6.15 ప్రాంతీయ నాటకం (విద్యుత్)

6.25 ముఖ్య ప్రసారము, విరామ సమయం

6.30 హైదరాబాద్ విశేషాలు
అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధులు

6.40 నూత్న ముద్రాపత్రం

6.50 నిజాయితీపాత వార్త

7.00 తెలుగులో నాటకం

7.15 తెలుగు నాటకం

7.30 విజ్ఞానకరండి

7.45 ప్రేమలేఖ

8.00 సంగీత కీర్తన

8.10 నాటకము

8.30 Radio News Hour (relay from Delhi)

8.40 విశ్రాంతి

9.00 అంగణములో నాటకం

9.15 కిక్కిరించు కథ

9.30 అభివృద్ధి కీర్తన

10.00 అంగణములో నాటకం

10.15 హిందీలో నాటకం

11.00 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

11.10 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

11.20 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

11.30 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

విజయవాడ

857.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

ఈ ప్రసారము

6.00 నందేహారం, ముగిసేదాకా
కార్యక్రమములు

6.10 క్రికెట్

6.20 నూత్న ముద్రాపత్రం

6.30 నిజాయితీపాత వార్త

6.40 అంగణములో నాటకం

6.45 నూత్న ముద్రాపత్రం

6.50 నిజాయితీపాత వార్త

7.00 తెలుగులో నాటకం

7.15 సంగీత కీర్తన (పినింగిపట్నం)

7.30 సాంకేతిక

8.00 అంగణములో నాటకం

8.15 హిందీలో నాటకం

8.30 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

హైదరాబాద్-2

283 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

ఈ ప్రసారము

2.00 విశ్రాంతి

2.10 ఉత్తర నాటకం

2.20 సంగీత కీర్తన

2.30 పల్నాటి పాటలు, వేణువు

3.00 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము

6.00 ఎన్. టి. దేశ్ పాండే, ఖయాల్

9.00 ముఖ్య: నాటకం

9.15 ఉత్తర నాటకం

9.30 ఉత్తర నాటకం

10.00 నిజాయితీపాత వార్త

ప్రసార సమాచారము

హైదరాబాద్-3

845.9 మీ (1880 కిలోమీటర్లు)

విశ్రాంతి (కిక్కిరించు కథ)

[విశ్రాంతి కీర్తన సమయం]

ప్రసారము III

12.30 కార్మికుల కార్యక్రమములు
(హైదరాబాద్ నుండి కిక్కిరించు కథ)

1.00 కుటుంబాభివృద్ధి
యమనముల కార్యక్రమములు
(హైదరాబాద్ నుండి కిక్కిరించు కథ)

1.30 అంగణములో నాటకం

1.40 హిందీలో నాటకం

1.50 తెలుగులో నాటకం

2.00 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

5.30 స్థానిక ప్రసారము

5.35 అభివృద్ధి కీర్తన

6.00 సంగీత కీర్తన

6.05 ప్రాంతీయ నాటకం

6.15 నాటకము

6.25 ప్రకటనలు

6.30 నిజాయితీపాత వార్త

యమనముల కార్యక్రమములు

7.00 తెలుగులో నాటకం

7.15 హైదరాబాద్ వార్త

7.30 విజ్ఞాన కరండి

7.45 నాటకం

8.00 కుటుంబాభివృద్ధి

8.30 Radio News Hour (relay from Delhi)

8.45 అలిన సంగీతం

9.00 అంగణములో నాటకం

9.15 కిక్కిరించు కథ

9.30 అభివృద్ధి కీర్తన

10.00 అంగణములో నాటకం

10.15 నిజాయితీపాత వార్త

11.00 నాటకము సూచన,

ప్రసార సమాచారము

విజయవాడ-2

800 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

విశ్రాంతి (కిక్కిరించు కథ)

[విశ్రాంతి కీర్తన సమయం]

ఆదివారం ఆగస్టు 6
 ౪౪ 1989 క్రావణ 15

హైదరాబాద్-2
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 [89.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)
 6.00 నుండి 7.45 వరకు]
 [49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)
 8.00 నుండి 9.30 వరకు]
 [42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 12.30 నుండి 4.15 వరకు]
 [62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు]

ప్రసారము I
 6.00 నందేమాతరం, శుభవార్తలు
 కార్యక్రమ వివరాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 (వియవాదనుండి రిలే)
 6.40 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 6.45 సూక్ష్మజీవజీవి
 6.50 శాస్త్రజ్ఞులు
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 సంగీత శిక్షణ
 (వియవాదనుండి రిలే)
 7.30 అక్షరశాఖ
 (వియవాదనుండి రిలే)
 7.45 సాహిత్య సంగీత
 8.00 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 8.15 హిందీలో శాస్త్రాలు
 8.30 సంగీతామృతం
 డి. విశ్వనాథన్: వెలుపు
 9.30 శాతావతల సూత్రం,
 ప్రసార వనూత్తి

ప్రసారము II
 12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 తండ్రినల్లి
 ప్రాంత కార్యక్రమము
 క్రోరలుకోరినపాట,
 మణిమంజరి
 కదంబ కార్యక్రమము
 ఇష్టా గోష్ఠి
 1.30 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 1.40 చిత్రనిమగ్న
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 2.00 శాతావతల సూత్రం,
 అతిథి సంగీతం
 డి. బాలముత్యకృష్ణ
 ఎ. ఎమ్. చెల్లా,
 తల్పం, బృందం
 3.15 బాలనిశేధం
 నిలుపు పాట
 వానకాలపు మువ్వలు, వరదలు
 మీరు ఏది చేస్తారు?
 వ్యవసాయకాలలో
 మీ ఉత్పాద, అది ఇది

ప్రసారము III
 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 నిజజ్ఞానాద సభ
 4.40 శాస్త్ర సమితి శాస్త్రాలు
 6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు
 6.15 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు (ఉపాధి)
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాక్రమే)
 6.20 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు,
 నిరాశు సంగీతం
 6.30 వ్యావసాయక వివరాలు
 గ్రామ శివరి, సందానా
 వ్యవసాయ రంగము,
 పరిశోధనలు
 ప్రవంగం
 వానకాలపు
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 తెలుగుబాట
 (వియవాదనుండి రిలే)
 7.30 సమస్యపూరకం
 (వియవాదనుండి రిలే)
 7.45 నిత్యజీవితములో హాస్యకన
 ముట్టలు, రైలు ప్రయాణం
 ప్రవంగం
 మునిమాణిక్యం కథనిహారపు
 7.55 సాహిత్య సంగీతం
 8.00 The temper of science:
 Scientific attitude to life
 talk by
 K. T. Acharya

ప్రసారము IV
 8.10 నిరాశు సంగీతం
 8.15 శుభానంద పాట,
 ఎస్. చిత్రరంజన్
 8.20 చిత్రనిమగ్న
 9.00 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 9.15 ఢిల్లీనుండి తిరి
 9.30 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 9.45 విజయవాదన
 10.30 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 10.35 హిందీలో శాస్త్రాలు
 10.40 వాతావరణ సూత్రం,
 అనగలమన, ప్రసార వనూత్తి

కడప
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు
 కవివారములు మాక్రమము
 5.30 నుండి రాత్రి 11.10 వరకు
విశాఖపట్నం
 322.5 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు

విజయవాడ
 357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)
ప్రసారము I
 6.00 నందేమాతరం, శుభవార్తలు
 ప్రసార వివరాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 శుభవార్తలు, కీర్తనలు,
 కనకదాస కీర్తనలు
 6.40 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 6.45 సూక్ష్మజీవజీవి
 6.50 శాస్త్రజ్ఞుల ధర్మం
 6.55 సాహిత్య సంగీతం
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 సంగీత శిక్షణ (సినిమార్లు)
 7.30 అక్షరశాఖ
 వంశపూర్వ కార్యక్రమము
 మహామహిమపాద్యము
 కాళా సుబ్బరాయగార్లు
 (వనంగం)
 పిలి వెంకటేశ్వరగార్లు
 7.45 హిందీ పాఠము
 8.00 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 8.15 హిందీలో శాస్త్రాలు
 8.30 శాస్త్రజ్ఞులు
 రాకంబి రాకంబి
 ముత్యపాటి
 ఉత్తరాచల నంది
 "ద్రువ" పంగిర నాటిక
 పాటానువారు,
 మల్లాది సోమయ్య
 అసి, ఇసి, వెలెల్లి
 13 ప్రసార వనూత్తి

హైదరాబాద్-1
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
ప్రసారము II
 2.00 చిత్రనిమగ్న
 1.10 ఉర్దూలో శాస్త్రాలు
 2.20 సూక్ష్మ సంగీత
 2.30 బిచ్చంలేయి
 3.00 ప్రసార వనూత్తి
ప్రసారము III
 8.00 వర్ణం
 కదంబకార్యక్రమము: (హిందీ)
 8.30 కంకరరావు: నిత్యం
 9.15 ఉర్దూలో శాస్త్రాలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 అనగలమన,
 ప్రసార వనూత్తి

హైదరాబాద్-2
 345.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
 వివిధకాలం (తిరి)
 (వివిధకాలం 48.4 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము II
 12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 తండ్రినల్లి
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 1.30 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 1.40 హిందీలో శాస్త్రాలు
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 2.00 శాతావతల సూత్రం,
 ప్రసార వనూత్తి
ప్రసారము III
 7.00 సంగీత ప్రబంధ చిత్రం
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 4.00 ప్రసార వనూత్తి
ప్రసారము IV
 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
 7.30 పండించరా పంబు
 వాననద గేయాలలో కూర్చున్న
 దావం
 సమర్పణ: ప్రయాగ
 6.00 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు
 6.15 శాస్త్రజ్ఞుల ధర్మం
 6.25 ప్రకటింపబడును
 6.30 నిరాశు సంగీతం
 వ్యవసాయ దర్పణం
 సంగీత కార్యక్రమము
 సమర్పణ: జి: సత్యనారాయణం
 7.30 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 తెలుగుబాట
 7.30 శుభవార్తలు, కీర్తనలు, కనకదాస కీర్తనలు
 7.45 శుభ సంగీతం ప్రవంగం
 ప్రవంగం
 7.50 చిత్రనిమగ్న-నిత్య సంగీతం
 8.15 హిందీలో కార్యక్రమం
 8.10 తిరుపతిరెడ్డి శ్రీరామమూర్తి,
 వయ్యాలిన్
 9.00 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 9.15 ఢిల్లీనుండి తిరి
 9.30 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 9.45 వాళం వనజా గుప్త: శాత్రం
 డి. పా దురదగరాజు
 వయ్యాలిన్
 10.00 వానకాలపు
 మృదంగం
 10.30 అండ్లమల్ శాస్త్రాలు
 10.35 అనగలమన, ప్రసార వనూత్తి

విజయవాడ
 357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)
 వివిధకాలం (తిరి)
 వివిధకాలం 48.4 కిలోమీటర్లు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆగస్ట్ 6
4వ 1839 గ్రామం 15
అంధ్రప్రదేశ్ ఆగస్ట్ 6

మొదటి

416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 6-00 నుండి 11-00 వరకు
 ఈ 11-55 నుండి రాత్రి 12-00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 6-30 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 11-55 నుండి సాయంత్రం 4-30 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 సాయంత్రం 6-45 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు

ఈ ప్రసారము

6-00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం
 6-05 తుదిస్పందన
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరాలు
 6-35 అక్షర శాస్త్రం
 6-40 జాతీయ భావన
 6-45 విరామ సంగీతం
 6-50 కృష్ణమూర్తి వార్యమూర్తి
 6-55 కార్యసంస్థల: జిల్లా
 7-15 తమిళనాడులో వార్తలు
 7-20 చిత్రాశాసనం
 8-00 మొదటి:

పి. జి. శ్రీనివాస్
 8-15 ఎ. నందరెడ్డి, శాత్రం
 పి. ఎల్. వేదగిరి, కయ్యలినే
 కోయంబత్తూర్ ఎన్.
 రామస్వామి: మృదంగం

9-15 చిత్ర అరంగం
 10-15 వాద్యసంగీతం
 10-20 సుధాకరశీతం
 10-35 అంగ్లములో వార్తలు
 11-00 ప్రసార సమాచారం

ఈ ప్రసారము

11-55 ప్రాంతీయ కల్యాణశీతం
 12-00 శిశువనాశ్రమం
 12-30 సూర్యకాంతం

కదంబ కార్యక్రమము
 (తిరుప్పావంతి రిలే)

1-00 వైకం నవనవతి
 1-30 వాద్యశీతం
 1-45 చిత్రాశాసనం
 నెంజిల్ ఒర్ ఆలయం
 1-55 వాతావరణ సూచన
 2-00 తమిళనాడులో వార్తలు
 2-10 పాస్పానాశ్రమం
 2-40 కల్యాణ శాసనం
 3-30 పరివాధిని
 రచన: విశ్వనాథం

4-20 మధ్యమధ్య రాజగోపాల
 అయ్యర్, శాత్రం
 తిరుప్పావంతి రిలే
 సయ్యలినే
 5-30 కమలా కార్యక్రమం: జిల్లా
 6-00 వాద్యశీతం
 6-05 ప్రాంతీయ కల్యాణశీతం
 6-15 చిత్రాశాసనం
 6-45 వైకం నవనవతి, శాత్రం
 7-15 తమిళనాడులో వార్తలు
 7-30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుప్పావంతి రిలే)
 8-00 రూపకం (తమిళం)
 8-15 Radio news relay
 (relay from Delhi)
 8-30 కమలా కార్యక్రమం: జిల్లా
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 ప్రసార సమాచారం (తమిళం)
 9-30 అంగ్లదన తూద
 వంగిశాసనం

ఈ ప్రసారము
 11-00 చిత్రాశాసనం
 11-05 చిత్రాశాసనం
 11-10 చిత్రాశాసనం
 11-15 చిత్రాశాసనం
 11-20 చిత్రాశాసనం
 11-25 చిత్రాశాసనం
 11-30 చిత్రాశాసనం
 11-35 చిత్రాశాసనం
 11-40 చిత్రాశాసనం
 11-45 చిత్రాశాసనం
 11-50 చిత్రాశాసనం
 11-55 చిత్రాశాసనం
 12-00 చిత్రాశాసనం

మొదటి

ఈ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 9-30 నుండి 10-30 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్లు) వైకం

6-00 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 అంగ్లములో వార్తలు
 7-30 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు
 8-15 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 8-30 అంగ్లములో వార్తలు
 8-45 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 9-30 Current affairs
 (relay from Delhi)

10-00 Vladimir Horowitz:
 Piano
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 వాతావరణ సూచన,
 అంగ్లమున, ప్రసార సమాచారం
 మొదటి
 193.5 మీ (1550 కిలోమీటర్లు)
 [విశ్వనాథం (తిరుప్పావంతి రిలే)]
 విశ్వనాథం 41.9 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)

9-30 కదంబ కార్యక్రమము
 (మలయాళం)
 10-00 మలయాళం
 కదంబ కార్యక్రమము
 10-30 ప్రసార సమాచారం
 ఈ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 10 Music Pavilion:
 Jazz in Germany
 11-55 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 హిందీలో వార్తలు
 1-50 తెలుగులో వార్తలు
 2 00 రెండు వార్తలు
 మధ్యమ వ్యాయాసము
 రచన: యామిని
 పద్మనాభస్వామి
 సప్తపాత్ర
 రచన: బుచ్చిబాబు

ఈ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 [సాయంత్రం 5-30 నుండి 6-45 వరకు
 60.98 మీటర్లు వైకం]

5 30 French music and
 French musicians:
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 6-20 వాతావరణ సూచన,
 ప్రాంతీయ కల్యాణశీతం,
 వాతావరణ సూచన,
 కార్యక్రమ వివరాలు

6-45 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 వాద్యసంగీతం
 7-30 శిశువనాశ్రమం
 8-00 మద్రాస్ ఎ వత్తె
 8-30 అక్షర ప్రకటన సంగీతం
 8-45 వాద్యసంగీతం
 వేయిపు, కృత్తివెల్
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 తిరుప్పావంతి రిలే
 9-30 Current affairs
 (relay from Delhi)

10-00 Vladimir Horowitz:
 Piano
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 వాతావరణ సూచన,
 అంగ్లమున, ప్రసార సమాచారం

మొదటి
 193.5 మీ (1550 కిలోమీటర్లు)
 [విశ్వనాథం (తిరుప్పావంతి రిలే)]
 విశ్వనాథం 41.9 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)

రెండవ
 491.3 మీ (610 కిలోమీటర్లు)
 ఈ వార్త 375 మీ (800 కిలోమీటర్లు)
 6-30 వందేమాతరం,
 మంగళాశాసనం, మంగళాశాసనం,
 విశాఖ దీప్తి, వాతావరణ సూచన
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 కార్యక్రమ వివరాలు
 6-50 శిశువనాశ్రమం
 7-15 తనమలినే
 7-30 నవనవతి నుండి కొన్ని వార్తలు
 7-40 జాతీయ భావన
 7-45 కృష్ణమూర్తి వార్యమూర్తి
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు
 8-15 రాజగోపాల కార్యక్రమము వివరాలు
 8-30 ఆర్ కె శ్రీకంఠన్, గాత్రం
 9-30 ప్రసార సమాచారం
 ఈ ప్రసారము
 (రెండవ మొదటి)

12-00 వందేమాతరం
 12-30 హిందీ భావన
 1-00 చిత్రాశాసనం
 1-10 కృష్ణమూర్తి వార్యమూర్తి
 1-20 కృష్ణమూర్తి వార్యమూర్తి
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 హిందీలో వార్తలు
 1-50 శాసన వివరాలు
 2-00 వాతావరణ సూచన,
 కల్యాణశీతం
 2-30 ప్రసార సమాచారం
 ఈ ప్రసారము
 (రెండవ మొదటి)

5 30 ఎన్. ఎన్. శ్రీనివాసమూర్తి,
 వేయిపు
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 ప్రాంతీయ కల్యాణశీతం
 వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)
 6-10 వయ్యలినే
 6-15 శిశువనాశ్రమం
 6-35 వందేమాతరం
 6-45 చిత్రాశాసనం
 7-00 వాద్యసంగీతం
 7-45 కృష్ణమూర్తి వార్యమూర్తి
 8-00 ప్రసార సమాచారం (కన్నడం)
 జి ఎన్ కృష్ణమూర్తి

8-10 వాద్యశీతం
 8-15 కల్యాణ శాసనం
 8-30 కల్యాణ శాసనం
 8-40 చిత్రాశాసనం
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 శిశువనాశ్రమం
 9-45 కల్యాణ శాసనం
 వి. వాతావరణ సూచన
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 వాతావరణ సూచన,
 అంగ్లమున, ప్రసార సమాచారం

మంగళవారం అగస్ట్ 8

48 1888 అసెడ 26
హైదరాబాద్-వి

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
[69.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)
ఉప 6.00 నుండి 7.45 వరకు]
[49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)
ఉప 8.00 నుండి 9.00 వరకు]
[42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
మీ 11.45 నుండి 12.05 వరకు
మీ 11.3, నుండి 2.30 వరకు
[62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు]

ప్రసారము I

6.00* పంజాబీ భారతం, మంగళాక్షయ
కావ్యకవితా వివరణ

6.10 తత్వజ్ఞానం
(విజయవాడ నుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 నూత్నములకావ్యం

6.50 వాద్యములు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 విజయవాడ వార్త

7.45 సుగంధ పరిమళం

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 విజయవాడ వార్త

9.00* వాద్యముల సూత్రం

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
ఉదయగంధకేదము, రమణులు
విజ్ఞానభాష పాఠము

IXవ కరగతి
అక్షరావరాధము కదావిక
రచన: రమణి భారతదేశం

12.05 ప్రసార నమూనా
ప్రసారము III

12.30* కాత్మికుల కావ్యకవితా
ఉత్తరాల కంది
గీతములు
అరంగ్మంది అంబ

ప్రసారము
ఎ. సి. సూర్యారావు

1.00 పరిశోధన

(విజయవాడ నుండి రిలే)
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 తెలుగులో వార్తలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాద్యముల సూత్రం,
కావ్యకవితా

2.10 For the High Schools
English lesson
for Class X
presented by
the Central Institute
of English, Hyderabad
2.30* ప్రసార నమూనా

సా IV

5.30* స్థానిక ప్రభుత్వము
5.35 విజయవాడ వార్త
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉత్తర)
(హైదరాబాద్ కరగతి మాత్రమే)
6.25 విజయవాడ వార్తలు,
విజయవాడ నుండి రిలే

6.30 వాద్యముల కేంద్రము
ప్రభుత్వ వేదిక
వర్తమాన భారతము

వర్తమాన భారతము, వాద్యములు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగులో వార్తలు

7.30 కేంద్రము వార్తాసాహిత్యం

7.45 సమావేశము సామాన్య
సామాన్యం

7.55 విజయవాడ వార్త

8.00 మీరు కోరిన పాటలు
8.30 Radio News Reel
(relay from Delhi)

8.40 వాద్యములు
8.50 Today in Parliament

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 భిల్లీనుండి రిలే

9.30 విజయవాడ వార్త

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 హిందీలో వార్తలు

10.40 వాద్యముల సూత్రం,
విజయవాడ నుండి రిలే

కేంద్రము
333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు
విజయవాడ నుండి రిలే

సా 5.30 నుండి రా 11.10 వరకు
విజయవాడ నుండి రిలే

332.6 మీ (830 కిలోమీటర్లు)
సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు

విజయవాడ

537.1 మీ (340 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I

పంజాబీ భారతం, ఉత్తరభారతం,
ప్రసార వివరణ

6.10 తత్వజ్ఞానం,
అంగ్లములో వార్తలు
తెలుగులో వార్తలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 నూత్నములకావ్యం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.50 విజయవాడ వార్త

6.55 విజయవాడ వార్త

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పంజాబీ భారతం, ఉత్తరభారతం, విజయవాడ వార్త

7.45 పంజాబీ భారతం, ఉత్తరభారతం, విజయవాడ వార్త

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 P. వి. కనకదుర్గ: గాత్రం

9.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలకు
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III

12.30* కాత్మికుల కావ్యకవితా
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

హైదరాబాద్-వి

ప్రసారము I

283 మీ (060 కిలోమీటర్లు)

2.00* లాల్ నీతికి, రజా

2.10 ఉత్తరలో వార్తలు

2.20 కన్నడ పాటలు

2.30 ప్రతి కావ్యకవితా (హిందీ)

3.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II

8.40* మరాఠీ భారతం

8.30 కమలావాయి పాఠశాల: ఖయాల

9.15 ఉత్తరలో వార్తలు

9.30 ఉత్తరలో కావ్యకవితా

10.00* విజయవాడ వార్త

ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-వి

145.9 మీ (1230 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ 48.3 కిలోమీటర్లు]

1.00 పరిశోధన

సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాద్యముల సూత్రం,

2.01 చిత్రరంగిణి, పిల్లనంగిరంగి

2.10 Por High Schools
(relay from Hyderabad)

2.30 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము IV

5.30* స్థానిక ప్రభుత్వము

5.35 అంతర్జాతీయ వార్తలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 వాద్యములు

6.25 ప్రకటనలు

6.30 పంజాబీ భారతం

ప్రభుత్వ-విజయవాడ
గ్రామీణ కేంద్రము

గ్రామీణ కేంద్రము

ఈ నెలలో చెబుతున్న పాటలు

వరిచేరి పనులు

వరిచేరి పనులు

మార్కెట్ ధరలు

వాద్యములు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 హైదరాబాద్ వార్త

7.30 కేంద్రము వార్తాసాహిత్యం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 చిత్రరంగిణి, పిల్లనంగిరంగి

8.00 ఉత్తరభారతం, ఉత్తరభారతం

8.15 జీవితం నేర్పిన పాటలు

పరిశోధన వయస్సు

విజయవాడ-వి

283 మీ (1000 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ 48.3 కిలోమీటర్లు]

మంగళవారం ఆగస్ట్ 8

46 1859

గ్రామం 17

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 రోడ్డు)

ఉం 6.00 నుండి 11.00 వరకు

మం 11.55 నుండి 2.10 వరకు

సాం 5.30 నుండి రాం 12.00 వరకు

60.98 మీ (4920 రోడ్డు)

ఉం 6.30 నుండి 9.15 వరకు

41.98 మీ (7160 రోడ్డు)

మం 11.55 నుండి 2.10 వరకు

60.98 మీ (4920 రోడ్డు)

సాం 6.45 నుండి రాం 11.00 వరకు

ఉం ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

6.05 తుదిస్పాడల్ రోజ్

6.30 నేటి కార్యక్రమ నివేదన, వాతావరణ సూచన

6.35 అశుభ శాస్త్రం

6.40 నితాను సంగీతం

6.45 వంగీతామృతం

టి. ఎన్. స్వామినాథ పెళ్ళి: వెలుపు

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 తిరుక్కుయార్ క్యాగరాం పంచత్తం: ఎన్. రాజం

8.30 సంగీతమంజరి

8.45 శిశుమంజరి

9.15 ఎన్. తంగనాయకి: విలు

9.45 రాజరాజ్ నారాయణన్: గాత్రం

10.30 మధురసీతం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00* ప్రసార సమాచారం

మం ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ వార్తలు

12.00* కార్మికుల కార్యక్రమము (తిరుచ్చినుండి రిలే)

12.31 పాఠశాలలకు (తమిళం) ప్రింట్

1.00 మాదర్ నిగెట్స్

1.30 హిందూస్థాన్

1.45 చిత్రాశాసనం

నింగద నివేష

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము III

5.30* ఎన్. తంగనాయకి: విలు

6.00 నితాను సంగీతం

5.15 ప్రాంతీయ వార్తలు

5.15 చిత్రాశాసనం

తమిళములో వార్తలు

కాళింపూ, ఉల్లాస పయనం

కన్నయ్య

కుళిందయం దైకం

ముగరా, చిత్తి శాడడి

6.45 కవుల వార్తలు

సీయర్ నాటిక

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యక్తిసాయదానము

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.00 తిరుక్కుయార్ క్యాగరాం

తామిళములో రూపకం

రచన, సమర్పణ

ఎ. ఆర్. ఎ. తంగన

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.10 తెలుగు:

ప్రేమా హరిహరన్

ధారాపుకం సుందరరాజన్

8.45 వాద్యసంగీతం: క్లాసికల్

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 టి. ఎన్. వెదానాయక్: గాత్రం

ఎ. నాగిందస్వామి వాతావరణ

సమీక్ష

పాల్వట్ కుంభానుజ:

మృదంగం

కె. నాథాయనాథుని: ముటం

10.30 చిత్రాశాసనం

శాన్ అబ్దుల్లా

నిర్మమళి, నల్లె చెక్క

వాళి కై కళాపరిలే

పెరియ ఇడల్ల పెన్

వానంబాడి, అరండి

అలంకరిత అరువన్

11.00 సామాచారం

డి. కె. పట్టాభి

11.30 హిందూస్థాన్ సంగీతం

సుమన్ డి. నగర్ కల్ప:

ఖయల్

3.00 జనగణము, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-బి

ఉం ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 రోడ్డు)

6.00 మద్రాస్ ఎ వత్

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 మద్రాస్ ఎ వత్

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత మంజరి

ఆర్. కుంతల

ఎన్. నాథాయనాథుని

7.30 మద్రాస్ ఎ వత్

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 ప్రసార సమాచారం

మం ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 రోడ్డు)

11.55 మద్రాస్ ఎ వత్

1.00 Haydn

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

5.00 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 రోడ్డు)

(సా 5.30 నుండి 45 వరకు)

60.98 మీటర్లపై గూడ

5.30* Lalitha Choweller

(Piano)

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వత్

6.15 విరామ సంగీతం

6.20 వాతావరణ సూచన

స్థానిక ప్రకటనలు

వాతావరణ వార్తలు

కార్యక్రమ నివేదన

6.45 వాద్య సంగీతం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 స్వీయకవిక

ఎ. నాథాయనాథుని

7.25 క్రీతల పరిచయము

7.30 శిశుమంజరి

8.00 కవి కుంజరభాగతి కృతులు:

కావ్యార్ మహాదేవన్

8.10 Radio News News

(Relay from Delhi)

8.20 విరామ సంగీతం

8.50 Today in Parliament

(Relay from Delhi)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ధర్మముండి రిలే

9.30 John Stratford sings

Festival Della Canzona

Italian

San Reno 1965

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనగణము, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-సి

198.5 మీ (1550 రోడ్డు)

నివేదన (రిలే)

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

మంగళవారం

ఉం ప్రసారము I

6.30 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

సూచన, వివాదాన్ని,

వాతావరణ సూచన

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 కార్యక్రమ నివేదన

6.50 శిశుమంజరి

7.10 ఉపా ఇనల్: విలు

7.40 బాబులకలు

7.45 కన్నడంలో వార్తలు

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 వందేమాతరం

8.10 హెచ్. ఎన్. అనసూయ: గాత్రం

8.40 బాబులకలు

8.50 ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము II

12.30* వందేమాతరం

1.00 శాసనసభ

1.10 కన్నడంలో వార్తలు

1.10 హెచ్. ఎన్. అనసూయ: గాత్రం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 హెచ్. ఎన్. అనసూయ: గాత్రం

2.00 వాతావరణ సూచన.

ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు

3.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

5.30* కర్మికుల కార్యక్రమము

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)

6.10 పిల్లలకు

6.15 వందేమాతరం

6.25 కన్నడంలో వార్తలు

6.35 ప్రదేశ సమాచారం

6.45 చిత్రాశాసనం

7.00 శాసనసభకు

7.45 కన్నడంలో వార్తలు

8.40 అరండి సమీక్ష (కన్నడం)

ఆర్. సుదర్శన్

8.10 వాద్య శ్రీ

8.15 For the Universities

8.30 ధర్మముండి రిలే

8.40 వాద్య శ్రీ

8.45 సమాచారం:

ఎస్. ఎన్. కర్న

8.50 Today in Parliament

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 సమాచారసభ

9.20 సంగీతంలో హిందీ

కృష్ణ హిందీ

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనగణము, ప్రసార సమాచారం

గురువారం అగస్ట్ 10

శక 1899

క్రమం 19

హైదరాబాదు-2

ప్రసారము

405.4 మీ (740 కిలోవాట్) [89.42 మీ (3335 కిలోవాట్)
 ఊ 6.00 నుండి 7-45 వరకు
 [49.02 మీ (6120 కిలోవాట్)
 ఊ 8-00 నుండి 9-00 వరకు
 [42.02 మీ (7160 కిలోవాట్)
 ము 11.45 నుండి 12-5 వరకు
 [మ 12-3 నుండి 2-1 వరకు
 [62.50 మీ (4800 కిలోవాట్)
 ఊ 5-30 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు]

6.00 వందేమాతరం, శుభవార్తలు, కాత్యక్రమ వివరాలు

6.10 భక్తికంఠి:

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సూక్తిముద్రాపతి

6.50 వార్తా కేంద్రం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 నిజాయితీవాదము

7.30 సంస్కృత సాహిత్యం

7.45 సుఖం సంక్షిప్తం

8.00 అంగ్లంలో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 నిజాయితీవాదము

9.00 వార్తాపత్రము సూచన,

ప్రసారము

11.45 For Upper Primary Schools (relay from Vijayawada)

12.05 ప్రసార సమాధి

ప్రసారము

12.30 వార్తాపత్రము కాత్యక్రమము మీకు తెలుసా? గీతామాల

1.00 ఎన్. ఎన్. క్రినివాసన్: వెలుపు

1.10 అంగ్లంలో వార్తలు

1.40 చింతిమణి

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వార్తాపత్రము సూచన,

గానసమితి

ఎమ్. ఎన్. సుబ్బయ్య

డి. రె. పట్టాభి

2.30 ప్రసార సమాధి

ప్రసారము IV

1.30 ప్రాథమిక ప్రకటనలు

1.35 ప్రాథమిక

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.38 వారాహార,

(విజయవాడనుండి రిలే)

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,

విజయవాడనుండి రిలే

6.30 వ్యావసాయక వివరాలు

వందేమాతరం సాగు

[సి.ఎస్. ఎస్. 1]

అదేవి రకం ప్రతి

నంబరులు

ధర్మ, వినయసరణము

7.30 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగులో వార్తలు

7.30 ప్రాంతీయ వార్తలు

7.45 రాగం, కానం, వల్లం:

(విజయవాడనుండి రిలే)

8.30 Radio news reel

8.40 చిత్రకథనం

బృందానంద

ముఖ్యకృష్ణ, తర్జున

మల్లె, బృందం

మెట్టసాల

8.50 Today in Parliament

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 అఖిల భారత రూపక

కాత్యక్రమము

నానాలంద

10.00 ఎన్. ఎన్. క్రినివాసన్: వెలుపు

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 హిందీలో వార్తలు

10.40 వార్తాపత్రము సూచన,

జనశబ్దము, ప్రసార సమాధి

ప్రకటన

333.3 మీ (900 కిలోవాట్)

సా 8-30 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు

కనివారములు మాత్రమే

సా 11-30 నుండి రాత్రి 11-10 వరకు

విజయవాడనుండి

333.3 మీ (900 కిలోవాట్)

సా 8-30 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు

విజయవాడ

(857. మీ 340 కిలోవాట్)

ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, శుభవార్తలు

ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తికంఠి:

తరంగములు,

రామదాస్ కీర్తనలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సూక్తిముద్రాపతి

6.50 నిజాయితీవాదము

6.55 నిరామ సంక్షిప్తం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వేవాడ వెంకటసుబ్బారావు:

క్లాసికల్

7.30 సంస్కృత సాహిత్యం

7.45 సంక్షిప్త కథ: దేశభక్తి గేయం

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.3. ఎస్. వసుధరాదేవి: శాత్రు

9.00 ప్రసార సమాధి

ప్రసారము

11.45 For Upper Primary Schools

12.05 ప్రసార సమాధి

హైదరాబాద్-1

263 మీ (1060 కిలోవాట్)

ప్రసారము

2.00 మొహమ్మద్ హజీర్: తుమ్మి

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 మరాఠీ వార్తలు

2.30 మధ్యమిక సాహిత్యం

(ఉర్దూ)

2.51 సుఖం సంక్షిప్తం

3.00 ప్రసార సమాధి

ప్రసారము

8.00 ప్రసంగం

(హిందీ)

8.15 చిత్రపథం

8.45 సగతవాణి:

సగతంలో ఈ వార్తం

వి. నవాబానంద

9.00 మొహమ్మద్ హజీర్:

తుమ్మి, దానా

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కాత్యక్రమము

10.00 జనశబ్దము,

ప్రసార సమాధి

హైదరాబాద్-2

245.9 మీ (1220 కిలోవాట్)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ నుండి రిలే]

ప్రసారము

12.30 వార్తాపత్రము కాత్యక్రమము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1.00 వేవాడ వెంకటసుబ్బారావు:

క్లాసికల్

1.45 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వార్తాపత్రము సూచన,

ప్రసార సమాధి

ప్రసారము IV

5.30 ప్రాథమిక ప్రకటనలు

5.35 ప్రాథమిక

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 వార్తాపత్రము

6.25 ప్రకటనలు

6.30 సుఖం సంక్షిప్తం

కృషి విజ్ఞానము

కూరసాదం పెంచేది

సుఖము రైతులలో పరివర్తన

మార్కెట్టు ధరలు

వాతావరణ వివరాలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగులో వార్తలు

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.30 ప్రాంతీయ వార్తలు

7.45 రాగం, కానం, వల్లం,

ఎమ్. వి. తమిళమూర్తి: శాత్రు

ఎన్. సి. వల్లం

చార్మణి, వయల

యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు:

మృదంగం

8.30 Radio news reel

8.40 చిత్రకథనం:

ఫిల్మ్ సంక్షిప్తం

8.50 Today in Parliament

9.00 అంగ్లంలో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 అఖిల భారత రూపక

కాత్యక్రమము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10.00 ఎన్. వసుధరాదేవి: శాత్రు

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనశబ్దము,

ప్రసార సమాధి

విజయవాడ-1

333 మీ (1000 కిలోవాట్)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ నుండి రిలే]

గురువారం ఆగస్టు 10
జన 7899 **రావణ 19**
మృదాంగం

సం **ప్రసారము**

4.16.7 మీ (720 కేటాస్)
 4.00 నుండి 11.00 వరకు
 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 5.30 నుండి రాత్రి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కేటాస్)
 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 61.90 మీ (7160 కేటాస్)
 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కేటాస్)
 6.45 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

6.00* కందేమూతలం, మంగళభాగం
 6.05 తుదిస్పాదరగళ
 6.30 కేళి కార్యక్రమం వివరణ,
 శాతావహన సూత్రం
 6.35 అశ్వశాస్త్రం
 6.40 విరామ సంకీర్ణం
 6.45 సంకీర్ణములం
 మయూరం నేపిందరాజుపెళ్ళి,
 వయొలిన్
 7.15 తమిళములో వాక్యాలు
 7.20 రాగం, తానం, పల్లవి,
 ది. కె. జయరామన్, గాత్రం
 ఎమ్. చంద్రశేఖరన్ వయొలిన్
 శాస్త్రాల్ తి. ఎన్. మణి
 అయ్యార్, మృదంగం
 8.15 ముక్తాకాండవర్ కృతులు,
 లిలావతి నేపాకృష్ణన్
 8.45 అహింసానాథ్ కుకళ
 8.50 శిశువర్ణన
 9. 5 ఎ. ఆర్. లక్ష్మీనారాయణరావు
 9.45 కవిత్వములో వాక్యాలు
 10.15 ప్రసంగం (కవిత్వం)
 10.30 ముద్రాకరణ
 10.55 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 11.00 ప్రసార సమాచారం

సం **ప్రసారము**

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ
 12.00* కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 పాఠశాలకు (కవిత్వం)
 1.00 లిలావతి నేపాకృష్ణన్, గాత్రం
 1.30 వాక్యశక్తి
 2.45 చిత్రకావ్యం
 నాన్ సొల్లం తపావ్యం
 1.55 వాతావరణ సూచక
 2.00 కవిత్వములో వాక్యాలు
 2.10 ప్రసార సమాచారం

సం **ప్రసారము**

11.55 సాంఘిక సమావేశం
 ఆర్. వన్న
 మునిర్ ముబిన్
 అయ్యర్

5.45 తూర్పు (కవిత్వం)
 6.00 పాఠశాల సంకీర్ణం
 6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ
 6.15 చిత్రకావ్యం
 కత్తన్, నల్లవన్ వాళ్ళ వాన్
 ఇకన్లం విరామం
 కట్టురాది, కల్లాం పక్కి
 నాన్ పేట సెల్లం
 ఇరువత్తరగళ, కల్లె క్కయిల్
 6.45 ఎ. ఆర్. లక్ష్మీనారాయణరావు
 7.15 తమిళములో వాక్యాలు
 7.30 వ్యావహారికములం
 (తిరుప్పావై విలే)
 8.00 కదంబార్ ఎ. ఆర్. మునిర్ ముబిన్
 వి. ఎ. తేదాసి, వయొలిన్
 మద్రాస్ ఎ. కన్నన్
 మృదంగం
 ఎ. ఎ. కందస్వామి
 కంజీరా
 9.00 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 9. 5 వాన్లె మన్రం
 9.30 అతిథిభాగవత రూపక
 కార్యక్రమము
 నానాకాండ
 (తిరుప్పావై విలే)
 10.00 వీణ, నిలయవిద్యాంసురు
 10.30 చిత్రకావ్యం
 అపన్ పిత్ర నా, భాగవతివై
 కొడుక్కువైతల్, అన్నెశా
 కుడుంబ తల్లివన్. అశ్వనాథ
 కలత్తూర్ కన్నమ్మ
 పితకృష్ణన్
 11.00 Carlos Montoya
 Guitar
 Fantasticks
 12.00 జనగణమున, ప్రసార సమాచారం

మృదాంగం

సం **ప్రసారము**

211.3 మీ (1420 కేటాస్)

6.00 మద్రాస్ ఎ. కల్లె
 6.40 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 6.45 మద్రాస్ ఎ. కల్లె
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 సంకీర్ణ మంగళం
 కాధ, జయంతి
 7.30 నిలయవిద్యాంసురు
 8.00 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 8.15 ప్రసార సమాచారం

సం **ప్రసారము**

211.3 మీ (1420 కేటాస్)

11.55 కృష్ణాన్ ఎ. కల్లె
 1.00 France Applauds
 1.30 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 1.40 హిందీలో వాక్యాలు
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 1.55 మహానామం
 ప్రియ కార్యక్రమము
 పీటికి చట్టాది అపవరమా
 వివాహానికి వసుమ
 నిరయోచుటకు
 2.30 ప్రసార సమాచారం

సం **ప్రసారము**

211.3 మీ (1420 కేటాస్)
 5.30 నుండి 6.45 వరకు
 60.98 మీ (4920 కేటాస్)

5.30* German songs of the
 middle ages and the
 renaissance
 6.00 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ. కల్లె
 6.15 పిరామి సంకీర్ణం
 6.20 వాతావరణ సూచక,
 స్టానిక్ ప్రకటనలు,
 వాక్యాలు వాక్యాలు
 కార్యక్రమం వివరణ
 6.45 మద్రాస్ ఎ. కల్లె
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 వాద్యసంకీర్ణం,
 వెణుపు, వయొలిన్
 7.30 శిశుమాలిక
 8.00 U. N. Speaks
 8.15 అంజలి
 8.30 Radio News Reel
 8.45 విరామ సంకీర్ణం
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 9.15 ధర్మినుండి తిలే
 9.30 మద్రాస్ ఎ. కల్లె
 10.30 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 11.30 వాతావరణ సూచక,
 జనగణమున, ప్రసార సమాచారం

మృదాంగం

193.5 మీ (1550 కేటాస్)
 పీటికి కార్యక్రమం
 (తిరుప్పావై విలే)

సంగుళూర్
 40.1.3 మీ (1550 కేటాస్)
 తద్రావతి: 875 మీ (800 కేటాస్)

సం **ప్రసారము**

6.10* కందేమూతలం,
 మంగళభాగం, మంగళభాగం,
 6.40 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 6.45 కార్యక్రమం వివరణ
 6.50 శిశువర్ణన
 7. 0 జె. ప్రెమ, గాత్రం
 7.05 అశ్వశాస్త్రం
 7.15 కన్యకాములో వాక్యాలు
 7.30 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 8.15 చిత్రకావ్యం
 8.40 మాతృకృష్ణావళం
 8.50 ప్రసార సమాచారం

సం **ప్రసారము**

12.30* జె. మునివెంకటప్ప,
 నాదస్వరం

1.40 అశ్వశాస్త్రం
 1.10 కన్యకాములో వాక్యాలు
 1.20 కన్యకా శిశువర్ణన
 1.30 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 1.40 హిందీలో వాక్యాలు
 1.50 కార్యక్రమం
 వి. జె. విజయలక్ష్మి
 2.00* వాతావరణ సూచక,
 ప్రసార సమాచారం

సం **ప్రసారము**

(సంగుళూరు, భద్రావతి)
 3.0* తున్నత పాఠశాలకు
 3.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

7.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 7.40 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 7.50 స్టానిక్ ప్రకటనలు
 8.00 వాతావరణ సూచక (తిరుప్పావై)
 8.10 వీణ
 8.15 శిలాంజలి: నిలయవిద్యాంసురు
 8.25 కార్యక్రమం
 వి. జె. విజయలక్ష్మి
 8.35 కందేమూతలం
 8.45 చిత్రకావ్యం
 7.00 వాక్యములం
 7.45 కన్యకాములో వాక్యాలు
 8.00 కార్యక్రమం
 8.10 మహానామం
 8.30 ధర్మినుండి తిలే
 8.40 వాద్యశక్తి
 8.50 Monday in Parliament
 9.00 అంగీకరణలో వాక్యాలు
 9.15 వాక్య కృష్ణం
 9.30 అతిథిభాగవత రూపక
 కార్యక్రమము

9.00 వాతావరణ సూచక
 9.30 వాతావరణ సూచక,
 జనగణమున ప్రసార సమాచారం

శ్రీకృష్ణానంద ఆగస్ట్ 11
 ౪౪ 1889 ప్రాసన 20

హైదరాబాద్-౨
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 (89.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)
 ౬.00 నుండి 7.45 వరకు
 (49.02 మీ (5120 కిలోమీటర్లు)
 ౮.00 నుండి 9.00 వరకు
 (42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 ము. 1.45 నుండి 12.05 వరకు
 ము. 2.31 నుండి 2.30 వరకు
 (62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 ౫.30 నుండి ౮.10.40 వరకు)

ప్రసారము
 ౪.౦౦ నందేహాతరం, ముంగళకల్లుని
 కార్యక్రమం వివరాలు

౪.10 తల్లితండ్రులు
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 ౪.40 అంగ్లములో వార్తలు
 ౪.45 శూక్తి మూలకావళి
 ౪.50 వాక్య శాస్త్రం
 ౪.55 హితవచనం
 ౫.00 తెలుగులో వార్తలు
 ౫.15 కాంధీ మాతము
 ౫.40 విరామ సమీక్ష
 ౫.45 కాస్తీయ సమీక్ష
 ౬.00 అంగ్లములో వార్తలు
 ౬.15 హిందీలో వార్తలు
 ౬.30 వి. నరసింహుని
 ౬.౪౫ వాక్యముల సూచన,
 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము
 11.45 మాధ్యమిక పాఠశాలలకు
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 12.05 ప్రసార సమాచారం
 ప్రసారము III
 12.30 వాక్యముల కార్యక్రమము
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.00 వనితావాలి
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసమీక్ష
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాక్యముల సూచన,
 చిత్రసమీక్ష
 2-10 For the High Schools
 English lesson for
 Class VIII
 presented by
 the Central Institute of
 English, Hyderabad
 2.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV
 2.30 ప్రాథమిక ప్రకటనలు
 ౩.౩౫ అలీత సంగీతం
 అకాశవాణి బృందం
 ౪.౪౫ పద్య పఠనం,
 కస్తూరీ సుబ్రహ్మణ్యం
 ౫.40 అంగ్లములో వార్తలు
 5.౪5 ప్రాంతీయ వార్తలు
 ౬.10 వాక్యముల సూచన (ఉర్దూ)
 (హైదరాబాద్, కళవలు మాత్రమే)
 ౬.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,
 విరామ సమీక్ష
 ౬.30 ప్రాముఖ్యత కలిగిన వార్తలు
 ప్రకటనల వేదిక
 అంధ్రప్రదేశ్ లో నరింజన,
 నిమ్మకాళి తోటల పెంపకం
 సుభాషణ
 ధరలు, వాతావరణము
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వెలుగుబాట
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 7.30 టి. సి. సి. నాటకం
 పి. కున్య స్వామి, కయ్యలిన
 ఎ. వెంకటేశ్వరరావు,
 మృదంగం
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ఢిల్లీనుండి తిలే
 9.30 సాహిత్యనందిని,
 సాహిత్య కార్యక్రమము
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 10.00 వి. నరసింహుని విజయ
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 హిందీలో వార్తలు
 11.45 వాక్యముల సూచన,
 అనుగణమున, ప్రసార సమాచారం

కడవ
 883.2 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 ౫.30 నుండి ౮.10.40 వరకు
 రవివారము మాత్రమే
 ౫.30 నుండి ౮.11.10 వరకు

విజయవాడ-౧
 882.6 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 ౫.30 నుండి ౮.10.40 వరకు

విజయవాడ-౨
 887.1 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము
 ౪.00 నందేహాతరం, ముంగళకల్లుని
 ప్రసార వివరాలు
 6.10 తల్లితండ్రులు
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 శూక్తి మూలకావళి
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)
 6.50 వాక్యముల సూచన
 6.55 విరామ సమీక్ష
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 కాంధీ మాతము
 7.40 టి. రాజామణి, నాటకం
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ వార్త
 9.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము
 1. 45 మాధ్యమిక పాఠశాలలకు
 భారతదేశ స్వాతంత్ర్య సమరం
 చూపకం
 12.05 ప్రసార సమాచారం
 ప్రసారము III
 12.30 వాక్యముల కార్యక్రమము
 నిర్వహణ సంగీతం
 నివారణ పర్యవేక్షణ, బృందం
 విశేషాలు-కవిత్వం

హైదరాబాద్-౩
 883 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము
 2.00 పేక దాపుద్, తల్లు
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 ప్రాంతీయ సంగీతం
 2.30 కాస్తీయ సంగీతం
 3.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము
 8.00 ఎన్. ఎ. మహదేశ్వర, భార్య
 8.45 వానపద గేయాలు
 9.00 హిందీలో కార్యక్రమము
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.౪౫ అనుగణమున, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-౪
 848.౦ మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
 ౫.30 నుండి ౮.10.40 వరకు
 (విజయవాడనుండి రిలే)

ప్రసారము
 ౪.౦౦ నందేహాతరం, ముంగళకల్లుని
 కార్యక్రమం వివరాలు

1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 హిందీలో వార్తలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాక్యముల సూచన,
 2.01 చిత్రసమీక్ష
 పిల్ల సంగీతం
 2. 0 For the High Schools
 (relay from Hyderabad)
 2. 0 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV
 ౫.30 ప్రాథమిక ప్రకటనలు
 ౫.౩5 అలీత సంగీతం, పద్య పఠనం,
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)
 ౬.00 అంగ్లములో వార్తలు
 ౬.౪౫ ప్రాంతీయ వార్తలు
 ౬.1౫ వాక్యముల సూచన
 6.25 ప్రకటనల వివరాలు
 6.౫౫ వాక్యముల సూచన
 ప్రకటనలు, విజయవాడ
 గ్రామీణ రేడియోగోల్డు
 ఈనెలలో సంగీత బోధనాసాగు
 ప్రసంగం
 మార్కెట్ ధరలు
 వాతావరణ వివరాలు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వెలుగుబాట
 ౭.30 సంగీత కచేరీ
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)
 8.౫0 Today in Parliament
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ఢిల్లీనుండి తిలే
 9.30 సాహిత్యనందిని
 సాహిత్య సందిక కార్యక్రమము
 కార్యక్రమంలో నిర్వహణ
 ప్రసంగం
 వా. జి. వి. కృష్ణారావు
 స్వీయకవి
 అమదగ్గి,
 ఎ. వెంకటేశ్వరం
 10.00 టి. రాజామణి, నాటకం
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.౩5 అనుగణమున, ప్రసార సమాచారం

విజయవాడ-౫
 800 మీ (1000 కిలోమీటర్లు)
 ౫.30 నుండి ౮.10.40 వరకు
 (విజయవాడనుండి రిలే)

శ్రీకృష్ణారం ఆగస్ట్ 11
4వ 1899 **రానం 90**

మైద్రాస్-ది
 416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
 ఉన్న 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 నుండి 11.45 నుండి 2.40 వరకు
 సా. 5.30 నుండి రా. 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4010 కిలోమీటర్లు)
 ఉన్న 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)
 నుండి 11.45 నుండి 2.40 వరకు
 60.98 మీ (4010 కిలోమీటర్లు)
 సా. 6.45 నుండి రా. 11.00 వరకు

ఉన్న ప్రసారము
 6.00 నవలకావరం, మంగళసానం
 6.05 కుడిపొడవకావరం
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,
 శాశ్వతతనూనాన
 6.35 అశ్వశాస్త్రం
 6.40 జాతక కథలు
 6.45 నాటికామృతం
 7.15 తమిళములో శాస్త్రం
 7.30 నాటిక అంశం
 7.45 నిరామ నాటికం
 8.00 నవలకావరం
 పంకిత దూపకం
 నమరకం, ఈమని కంకరకావరం
 8.45 చిత్రకావరం
 నానర్, పాశుమర్
 అరుణాసిరి నాధర్
 కలంకల్లె విశ్వకర్మం
 పార్మ. శే. పార్. కర్తవ్య
 కదిలారకావరం పాదుకా
 9.15 నూకల కర్తవ్యకావరం, గాత్రం
 10.30 ముద్రాకరణ
 10.55 అంగీకారములో శాస్త్రం
 11.00 ప్రసార సమాచారం

ఉన్న ప్రసారము
 11.55 ప్రాంతీయ గణాంకగణన
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 Educational broadcasts
 English lesson for
 Standard VII
 1.00 మాధవ వివరము
 1.30 శాస్త్ర గోష్ఠి
 1.45 చిత్రకావరం
 పరిశీలన
 1.55 నాటికావరం
 2.00 తమిళములో శాస్త్రం
 2.10 Educational broadcasts
 English lesson
 for Standard VI
 2.4 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము
 5.30 నాటికావరం
 5.45 మైద్రాస్
 రాధ, జయలక్ష్మి
 6.00 విరామ నాటికం
 6.05 ప్రాంతీయ గణాంకగణన
 6.15 కార్యక్రమ వివరణ
 6.45 ఎ. ఆర్. పెరుమాళ్
 నాదస్వరం
 7.00 ప్రసంగం
 7.15 తమిళంలో శాస్త్రం
 7.30 మృతసాక్షిదాతలు
 (తిరుప్పావం 80వ)
 8.00 నాటిక
 (తమిళం)
 (తిరుప్పావం 80వ)
 8.30 ఈ మానవ పాట
 ఎన్. రాజం
 8.35 మైద్రాస్
 టి. వి. కర్మ
 8.45 సంస్కృత పాఠము
 9.00 అంగీకారములో శాస్త్రం
 9.15 ఎన్. ఎన్. కృపాచక్రపతి
 కయ్యలిన
 వెల్లూర్ రామభద్రన్
 ముద్రాకరణ
 అలంగుడి రామచంద్రన్
 ముద్రాకరణ
 10.30 చిత్రకావరం
 జయలక్ష్మి ఉల్లం
 అదయత్రి సి
 కాశ్యప దీపం. ముదలాలి
 నిశ్చయకావరం
 ఇదునత్వం
 నెంజిరుక్కుంపల్లె
 మహాకవి కాశ్యపాన
 11.00 హిందూస్థానీ నాటికం
 బిల్లా బాన్. హుసాయ్
 2.00 అంగీకారము, ప్రసార సమాచారం

మైద్రాస్-ది
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 ఉన్న 2.30 నుండి 8.00 వరకు
 41.90 మీ (7150 కిలోమీటర్లు)

ఉన్న ప్రసారము
 6.00 మైద్రాస్ ఎ. కళ
 6.40 అంగీకారములో శాస్త్రం
 6.45 మైద్రాస్ ఎ. కళ
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రం
 7.15 నాటికావరం
 తెంగుళూర్ కమల అమ్మళ్
 7.30 ఎ. ఎ. ఆర్. పెరుమాళ్
 నాదస్వరం
 8.00 అంగీకారములో శాస్త్రం
 8.15 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 11.55 మైద్రాస్ ఎ. కళ
 1.00 French music and
 French musicians
 1.30 అంగీకారములో శాస్త్రం
 1.40 హిందీలో శాస్త్రం
 1.55 తెలుగులో శాస్త్రం
 2.00 విరామ - వ్యాసము
 2.30 విరామనాటికం
 2.40 పాఠశాలకు
 మనదేవుడు ఏ ప్రాచీనమతము,
 తెనాలి, బద్దమరం
 ప్రసంగం
 3. నాటికావరం
 3.00 ప్రసార సమాచారం

ఉన్న ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 (5.30 నుండి 6.45 వరకు
 60.98 మీటర్లపై గూడా)

5.30 Light music from
 France
 6.00 అంగీకారములో శాస్త్రం
 6.05 మైద్రాస్ ఎ. కళ
 6.15 విరామ నాటికం
 6.20 శాశ్వతతనూనాన
 ప్రాంతీయ ప్రసారము
 శాశ్వతతనూనాన
 కార్యక్రమ వివరణ
 6.45 మైద్రాస్ ఎ. కళ
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రం
 7.15 గానపాఠం
 7.30 నాటికావరం
 8.00 Tradition and
 modernity: Literature
 talk by
 Amrita Rangaswami
 8.10 విరామ నాటికం
 8.15 ముద్రాకరణ
 8.30 మైద్రాస్ ఎ. కళ
 8.45 నిరామ నాటికం
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అంగీకారములో శాస్త్రం
 9.15 దీర్ఘముంది శిల
 9.30 Fours Requiem
 Interludes from Die
 Fran ohne Schatten
 10.30 అంగీకారములో శాస్త్రం
 10.35 శాశ్వతతనూనాన,
 అంగీకారము, ప్రసార సమాచారం

మైద్రాస్-ది
 192.5 మీ (1550 కిలోమీటర్లు)
 విరామనాటికం (తిరుప్పావం)
 (వివరాలు 48వ పేజీలో)

ప్రసారము
 401.8 మీ (4010 కిలోమీటర్లు)
 ప్రసారము: 375 మీ (300 కిలోమీటర్లు)

ఉన్న ప్రసారము
 6.30 నవలకావరం, మంగళసానం,
 ముద్రాకరణ, విరామనాటికం
 శాశ్వతతనూనాన
 6.40 అంగీకారములో శాస్త్రం
 6.45 కార్యక్రమ వివరణ
 6.50 నాటికావరం
 7.10 శాశ్వతనాటికం
 7.15 నాటికావరం
 7.40 అంగీకారములో శాస్త్రం
 7.45 తమిళములో శాస్త్రం
 8.00 అంగీకారములో శాస్త్రం
 8.15 సంస్కృత పాఠము
 8.30 పి. బి. కార నాట్రం
 8.40 అంగీకారములో శాస్త్రం
 8.50 ప్రసార సమాచారం

ఉన్న ప్రసారము
 (తెంగుళూర్ మాత్రమే)
 12.30 కవికావరం
 1.00 నిర్మాణం అంబికాద్రిన్, గాత్రం
 1.10 తమిళములో శాస్త్రం
 1.20 నిర్మాణం అంబికాద్రిన్, గాత్రం
 1.30 అంగీకారములో శాస్త్రం
 1.40 హిందీలో శాస్త్రం
 1.50 నిర్మాణం అంబికాద్రిన్, గాత్రం
 2.00 శాశ్వతతనూనాన,
 ప్రసార సమాచారం

ఉన్న ప్రసారము
 (తెంగుళూర్, భద్రాచలం)
 3.00 ఉన్నత పాఠశాలకు
 3.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV
 3.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 6.00 అంగీకారములో శాస్త్రం
 6.05 ప్రాంతీయ ప్రసారము
 శాశ్వతతనూనాన (అంగీకారము)
 6.10 కయ్యలిన
 6.15 నాదస్వరం
 6.25 శాశ్వతనాటికం
 6.35 ప్రదేశ సమాచారం
 6.45 చిత్రకావరం
 7.00 ప్రాంతీయ ప్రసారము
 7.45 తమిళములో శాస్త్రం
 8.00 Western music
 8.30 మధ్యాహ్నవిక
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అంగీకారములో శాస్త్రం
 9.15 నాటికావరం
 10.30 అంగీకారములో శాస్త్రం
 11.30 శాశ్వతతనూనాన,
 అంగీకారము, ప్రసార సమాచారం

4వ వారం ఆగస్టు 12

44 1889

క్రమం 12

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 మీటర్లు)

(89.42 మీ (3355 మీటర్లు)

4-6.00 నుండి 7.45 వరకు)

(49.02 మీ (6120 మీటర్లు)

4-8.00 నుండి 9.00 వరకు)

(42.02 మీ (7140 మీటర్లు)

ముగింపు నుండి సా. 4-11 వరకు)

(62.50 మీ (4900 మీటర్లు)

సా. 8-30 నుండి రా. 10-40 వరకు)

ముగింపు క్రమం 12

6.00 నాటికా ప్రదర్శన, మహానాటికా

కామ్రేజ్ ప్రదర్శన

6.15 భారతీయ

(విజయవాడ నుండి 87)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సాక్షి ప్రకటనలు

6.50 వార్తాపత్రిక

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సాక్షి ప్రకటనలు

7.30 తె. రాజకీయ, స్థానిక

7.45 సాక్షి ప్రకటనలు

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 విజయవాడ వార్త

9.00 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

క్రమం 12

ముగింపు క్రమం 12

12.00 For Primary School

teachers

12.25 విజయవాడ వార్త

12.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

సాక్షి ప్రకటనలు

సాక్షి ప్రకటనలు

సాక్షి ప్రకటనలు

1.00 తరుణభారతి

యజ్ఞశాలా కార్యక్రమము

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 తెలుగులో వార్తలు

1.50 హిందీలో వార్తలు

2.00 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

సాక్షి ప్రకటనలు

2.30 పేక పుస్తకము: క్లాసికల్

3.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

కథానిక

మరిక మారి

మీ వకవకల

4.00 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

4.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

4.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

4.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

5.00 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

5.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

5.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

5.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.00 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.60 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.75 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.90 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

1.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

1.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

1.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

1.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

2.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

2.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

2.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

2.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

3.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

3.20 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

3.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

3.50 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

విజయవాడ

357.1 మీ (440 మీటర్లు)

ముగింపు క్రమం 12

6.00 నాటికా ప్రదర్శన, మహానాటికా

క్రమం 12

6.10 భారతీయ

శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం.

కామ్రేజ్ ప్రదర్శన

బాలముత్యం

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సాక్షి ప్రకటనలు

6.50 వార్తాపత్రిక

6.55 విజయవాడ వార్త

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత ప్రదర్శన (నీలియర్లకు)

7.30 పాలవెల్లి

పాపలూర రాంబాబు

చక్కల కంఠ వక్రవి పాట

ప్రకాశం పంతులు

జయకుల కథ

చిలకవలుగులు

ఇకదా

హైదరాబాద్-2

383 మీ (1060 మీటర్లు)

ముగింపు క్రమం 12

2.00 చిత్రప్రదర్శన

2.10 ఉత్సాహ వార్తలు

2.20 సుగంధం నాటిక

2.30 అల్లుల కథ వార్త

2.40 క్రమం 12

2.50 క్రమం 12

3.00 క్రమం 12

3.10 క్రమం 12

3.20 క్రమం 12

3.30 క్రమం 12

3.40 క్రమం 12

3.50 క్రమం 12

4.00 క్రమం 12

4.10 క్రమం 12

4.20 క్రమం 12

4.30 క్రమం 12

4.40 క్రమం 12

4.50 క్రమం 12

5.00 క్రమం 12

5.10 క్రమం 12

5.20 క్రమం 12

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.00 క్రమం 12

ముగింపు క్రమం 12

12.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

(హైదరాబాద్ నుండి 87)

1.00 తరుణభారతి

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

క్రమం 12

ముగింపు క్రమం 12

3.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

3.45 అలిక నాటిక, ప్రదర్శన

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.25 ప్రకటనలు

6.30 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

6.55 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.25 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

7.55 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.25 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

8.55 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.25 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

9.55 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.25 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

10.55 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.25 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

11.55 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.05 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.15 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.25 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.35 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.45 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

12.55 వార్తాపత్రిక ప్రకటనలు

శనివారం ఆగస్ట్ 12

శర 1989

క్ర.సం 21

మూడవ-ది

416.7 మీ (720 కిలోగ్రాం)

సా 6.00 నుండి 11.00 వరకు

మొ 11.30 నుండి 5.00 వరకు

సా 5.30 నుండి సా 12.00 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోగ్రాం)

సా 6.30 నుండి 9.15 వరకు

41.90 మీ (7160 కిలోగ్రాం)

సా 11.30 నుండి 2.10 వరకు

మొ 3.30 నుండి సా 5.00 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోగ్రాం)

సా 6.45 నుండి సా 11.00 వరకు

ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

6.05 తుదిప్రాకటణం

6.30 నేటి కార్యక్రమ నివేదన, వాతావరణ సూచన

6.35 అనుభవ శాస్త్రం

6.40 విరామ సంగీతం

6.45 సాహిత్య సృజనం

7.15 తమిళములో శాస్త్రాలు

7.30 పెరియార్‌ను తూరన

కృతులు

వి. వజ్రాలం

8.00 డి. సుబ్రహ్మణ్యం: వీణ

పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం

9.00 మెల్లిమై

ఎమ్. ఎస్. రాజేశ్వరి

ఎమ్. ఆర్. కృష్ణమూర్తి

9.15 డి. సంజీవా

9.45 ఆర్. రాజగోపాలన్

10.15 సంగీత మంజరి

10.30 ముగియజేత

10.55 అండ్లములో శాస్త్రాలు

11.00 ప్రసార సమాచారం

మొ

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

3-30 For Children

Conducted by Uncle Handel

4-10 ముక్తుకు వియల్

5.01 ఎ. ఎస్. గణపతి కారికెట్

5.30 శాస్త్రీయ కార్యక్రమము

6.00 నిరాశ సంగీతం

6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్

6.15 చిత్రానామ

పాశం, కరువపాపం, తనమలై

వశక్కుం బి.కె. సెల్వం

మేజర్ చంద్రకాంత్

తంకవంది

6.45 జి.డి.ఎ. వైద్యనాథన్ శాస్త్రం

7.15 తమిళములో శాస్త్రాలు

7.30 మృతసాక్షిగాత్రం

(తిరుచ్చి నుండి రిలే)

8.00 విరహా పత్తి

నాదీక

రచన: జార్జ్ కోమలన్

9.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు

9.15 సంస్కృత కార్యక్రమము

ప్రసంగం (కవిత్వం)

ఎన్. ఆర్. కృష్ణమూర్తి

9.30 అఖిలభారత సంగీత

కార్యక్రమము

నజీర్ జియూనుద్దీన్ ఖాన్ దాగర్

నజీర్ వజ్రాజిద్దీన్ ఖాన్ దాగర్

గీతం

11.00 శాస్త్ర సృజన

11.30 పామలై

విజయవాడ

8. నా నారాయణస్వామి

పి. కె. నారాయణ మిసన్

ఈమని కంఠశాస్త్రం

12.00 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మూడవ-ది

ప్రసారము

211.3 మీ (1420 కిలోగ్రాం)

6.00 ముద్రాన్ ఎ నె

6.40 అండ్లములో శాస్త్రాలు

6.45 ముద్రాన్ ఎ నె

7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు

7.15 సంగీతమంజరి

ఎ. వి. శత్రుఘ్న

7.30 ముద్రాన్ ఎ నె

8.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు

8.15 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

మొ

ప్రసారము

ప్రసారము

11.55 ముద్రాన్ ఎ నె

1.00 Singers of Imperial

Russia

1.15 అండ్లములో శాస్త్రాలు

1.40 ముద్రాన్ ఎ నె

1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు

2.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

211.3 మీ (1420 కిలోగ్రాం)

3.30 నుండి 5.45 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోగ్రాం)

ప్రసారము

5.30 Listener's choice

Presented by

Sabita Shetty

6.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు

6.05 ముద్రాన్ ఎ నె

6.15 నిరాశ సంగీతం

6.20 వాతావరణ సూచన,

స్థానిక ప్రకటనలు

వాతావరణ సూచన (అండ్లం)

కార్యక్రమ నివేదన

6.45 ముద్రాన్ ఎ నె

7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు

7.15 చిత్రానామ

7.30 నిరాశ సంగీతం

8.00 Book review

by S. Swaminathan

8.15 మెల్లిమై

ఎమ్. నర్సయ్య

పి. కె. రామకృష్ణన్ పత్తి

8.30 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8.45 శాస్త్ర సంగీతం

నయోలిన్ క్రయం

9.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు

9.15 ధిల్లీ నుండి రిలే

9.30 Listener's choice

presented by

Sabita Shetty

11.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు

11.05 వాతావరణ సూచన,

జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మూడవ-ది

192.5 మీ (1500 కిలోగ్రాం)

2.20 నుండి 5.45 వరకు

(నివేదన 45-న మీద)

బేంగుళూర్

ప్రసారము

375 మీ (800 కిలోగ్రాం)

ప్రసారము

4.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

6.05 తుదిప్రాకటణం

6.30 నేటి కార్యక్రమ నివేదన, వాతావరణ సూచన

6.40 అండ్లములో శాస్త్రాలు

6.45 కార్యక్రమ నివేదన

6.50 నిరాశ సంగీతం

7.10 ఎ. అలిక, వీణ

7.40 నిరాశ సంగీతం

7.45 కన్నడములో శాస్త్రాలు

8.00 అండ్లములో శాస్త్రాలు

8.15 వాతావరణ సూచన, గీతం

8.30 మొ. కృష్ణం

8.35 శాస్త్ర సృజనం

8.40 నిరాశ సంగీతం

8.50 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

సోమవారం ఆగస్టు 14

రే 1889

క్రాంతి 23

హైదరాబాద్-వి

హైదరాబాద్-వి

4.5.4 మీ (740 కిలోమీటర్ల)
 8.2 మీ (8355 కిలోమీటర్ల)
 6.00 నుండి 4 వరకు
 49.02 మీ (6130 కిలోమీటర్ల)
 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 42.2 మీ (7140 కిలోమీటర్ల)
 ము 11.45 నుండి 12.05 వరకు
 ము 12.30 నుండి 2.00 వరకు
 62.10 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)
 సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు

ప్రసారము
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్ల)

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం
 కాత్మకమని నివారణ

6.10 భక్తిరంజనం
 (విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అంగములో వార్తలు
 6.45 నూత్న ముక్తావళి
 6.50 వాద్య గోళం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వి. ఎస్. అంబేద్కర్: విలు
 7.30 సంస్కృత పాఠము
 7.45 గాస్టియం సంగీతం
 8.00 అంగములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 కాంతావత్తనత్రి: సాత్రం
 9.00 వాద్యకళాసూత్రం.
 (ప్రసార నమూనా)

ము ప్రసారము
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
 పదార్థములు పోలి: తనాయన
 మూర్ఖులు
 విజ్ఞాన శాస్త్ర పాఠము
 VIII-వ కరగరి
 నమర్చు. పి. వె కటకమనానానా
 స్వాతంత్ర్య కాండ
 (వనంగం)

టి. కంకతరావు
 12.05 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము

12.30 కాత్మకమని కాత్మకమని
 (విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 పి. ఎస్. అంబేద్కర్: విలు
 1.30 అంగములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాద్యకళాసూత్రం.
 వాద్య సంగీతం

2.10 For the High School
 English lesson for
 Class XI
 presented by
 the Central Institute
 of English, Hyderabad
 2.30 ప్రసార నమూనా

ము ప్రసారము
 IV
 5.30 ప్రాంతీయ ప్రకటనలు
 5.15 అంతర్జాతీయ ప్రకటనలు
 కోవెల శాంత
 5.50 వందేమాతరం
 6.00 అంగములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (విద్యా)
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు.
 విరామ సంగీతం
 6.30 వ్యాససాయిక విషయాలు
 కుటుంబనియంత్రణ, అవకాశకర,
 వంశావళి
 తెలంగాణ వినాయక వర్ణనలు.
 వంశావళి
 కరణ, వాతావరణము
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 అత్యుత్తమ
 మహాత్ముని స్వయంవర్ణిత
 పరమము
 7.30 కొండా వెంకటప్పయ్యవంతులు
 ప్రవంగం

7.40 విరామ సంగీతం
 7.45 చిత్రసీమ
 8.00 For the Universites
 (relay from Vijayawada)
 8.30 Sports round-up
 (relay from Delhi)

8.40 చిత్రసీమ
 8.50 Words in Parliament
 9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 రిలీసుండి రిలే
 9.30 జానపదగేయాలు
 9.45 తనమయి
 (మద్రాసునుండి రిలే)

10.00 కాంతా వత్తనత్రి: సాత్రం
 10.30 అంగములో వార్తలు
 10.35 హిందీలో వార్తలు
 10.40 వాద్యకళాసూత్రం,
 జనశాసనం. ప్రసార నమూనా

ము ప్రసారము
 283 మీ (1060 కిలోమీటర్ల)
 2.00 వాస్తవ మొహమ్మద్:
 కాష్టాతర గే

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 నూత్న సంగీతం
 2.30 బచ్చింకెలియే
 3.00 ప్రసార నమూనా

రా ప్రసారము
 8.00 కన్నడ శాంతలకు
 కి. మ. చాపే గిరి
 9.00 సంగీత శిక్ష
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కాత్మకమని
 10.00 జనశాసనం, ప్రసార నమూనా

ము ప్రసారము
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్ల)
 సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు
 కవిరామయ ముక్తము
 సా 5.30 నుండి రా 11.10 వరకు

విజయవాడ-వి
 322.6 మీ (930 కిలోమీటర్ల)
 సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు

విజయవాడ 357.1 మీ (840 కిలోమీటర్ల)

ము ప్రసారము
 6.00 వందేమాతరం, కుటకమని.
 ప్రసార నమూనా
 6.10 భక్తిరంజనం.
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)

6.40 అంగములో వార్తలు
 6.45 నూత్న ముక్తావళి
 6.50 బాహుళ్య భరణం
 6.55 విరామ సంగీతం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హైదరాబాద్ వలే
 7.30 సంస్కృత పాఠము
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)

7.45 సంగీత శిక్షణ (జానపదగేయం)
 8.00 అంగములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ వలే
 9.00 ప్రసార నమూనా

ము ప్రసారము
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)

12.05 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము

12.30 కాత్మకమని కాత్మకమని
 విర్మ స గిరి
 భర్త వందేమాతరం
 1.00 చిత్రతరంగిణి: ఫిల్మ్ సంగీతం
 1.30 అంతర్జాతీయ ప్రకటనలు
 1.40 హిందీలో వార్తలు

హైదరాబాద్-వి

ము ప్రసారము
 283 మీ (1060 కిలోమీటర్ల)
 2.00 వాస్తవ మొహమ్మద్:
 కాష్టాతర గే

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 నూత్న సంగీతం
 2.30 బచ్చింకెలియే
 3.00 ప్రసార నమూనా

రా ప్రసారము
 8.00 కన్నడ శాంతలకు
 కి. మ. చాపే గిరి
 9.00 సంగీత శిక్ష
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కాత్మకమని
 10.00 జనశాసనం, ప్రసార నమూనా

ము ప్రసారము
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్ల)
 సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు
 కవిరామయ ముక్తము
 సా 5.30 నుండి రా 11.10 వరకు

విజయవాడ-వి
 322.6 మీ (930 కిలోమీటర్ల)
 సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు

1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాద్యకళాసూత్రం.
 2.01 వాద్యకళాసూత్రం.
 2.10 For high Schools
 (relay from Hyderabad)
 2.30 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము IV

5.30 ప్రాంతీయ ప్రకటనలు
 5.35 అంతర్జాతీయ ప్రకటనలు
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)

6.00 అంగములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 వాద్య బృందం
 6.25 ప్రకటనలు
 6.30 విలసిల్లము
 కృష్ణ శాసనం
 మారపాడు పెండ్లి
 కుటుంబాది: మంగళగిరి
 వరదయములలో మారిన
 కార్యక్రమం

7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హిందీలో అత్యుత్తమ పరమము
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)

7.30 దేశభక్తి కొండా వెంకటప్పయ్య
 వంతులు
 ప్రవంగం

రావూరి త. శారావు
 7.45 దేశభక్తి గేయాలు
 8.00 For the Universites
 Galsworthy's sympathy
 with the youth and
 beauty as depicted in
 Modern Comedy
 talk by
 Prema Nandkumar
 Social life of the
 Upper middle class in
 Galsworthy's
 "Forsyte Saga"
 talk by
 K. Viswanatham

8.30 రిలీసుండి రిలే
 8.45 నూత్న సంగీతం
 9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 రిలీసుండి రిలే
 9.30 అంగములో వార్తలు
 9.45 తనమయి
 సాహిత్య కార్యక్రమము
 (మద్రాసునుండి రిలే)

10.00 భక్తిరంజనం
 నామావళి
 10.30 అంగములో వార్తలు
 10.35 జనశాసనం, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-వి
 300 మీ (1500 కిలోమీటర్ల)
 వివిధభావాల (రిలే)
 (విజయవాడ 48-వ సెక్షన్)

సోమవారం ఆగస్టు 14

కల 1239 గ్రామ 23

అంతర్జాతీయ ప్రసారము

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 సా 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 సా 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 సా 5.30 నుండి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (492 కిలోపై)
 సా 6.30 నుండి సా 9.15 వరకు
 41.90 మీ (76 కిలోపై)
 సా 11.5 నుండి 2.10 వరకు
 60.9 మీ (4920 కిలోపై)
 సా 6.45 నుండి రా 11.00 వరకు

ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, మంజుళాక్షరి
 6.05 తుదిస్పందనశీ
 6.30 నేటి కాత్యక్రమ వివరణ,
 వాతావరణసూచన
 6.35 అశుభాక్షి
 6.40 విరామ సంత
 6.45 సంకీర్తనము:
 పేక చిన్నమూల సాహిత్యం
 వాదన

7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 మార్కెట్ కేంద్రావృత వయోలిన్
 8.45 చిత్రగానం
 9.15 నాటిక (కమికం)
 9.45 సంకీర్తనము

10.00 ఎలాంటి సూర్యనారాయణుని
 10.30 మధురగీతం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రీకీ
 12.00 కాత్మకుల కాత్మకమము
 12.30 పాఠశాలకు (కమికం)
 1.00 మార్కెట్ నిగమి
 1.30 వాద్యశాస్త్రం
 1.45 చిత్రగానం
 1.55 వాతావరణ సూచన
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.30 సంకీర్తన పాఠము
 6.45 రూపకము (కమికం)
 6.00 విరామ సంకీర్తనం
 6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకీ
 6.15 చిత్రగానం
 6.45 మారీమూలా పల్లె: కృతులు
 స. గిరిజ
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)
 8.01 క్రీతలు కోకిన పాటలు
 8.10 మల్లె శ్లోకానం
 8.45 సంస్కృత పాఠము
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ప్రవచనం (కమికం)
 9.30 గాంధీజీ అత్యుత్తర వరసము
 (కమికం)
 9.45 రాగం, తానం, వల్లవి
 అర. కె. క్రికలతన్

10.30 చిత్రగానం
 11.00 ఎలాంటి సూర్యనారాయణుని
 గాత్రం
 11.00 పామలై
 12.00 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-ఎ

ప్రసారము I
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

6.00 మద్రాస్ ఎ వలె
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 మద్రాస్ ఎ వలె
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 జగ్గేశ్వరం:
 సమర్పణ: ఎ. నుబ్బయ్య
 7.30 మద్రాస్ ఎ వలె
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

11.55 మద్రాస్ ఎ వలె
 1.00 Capital symphony
 orchestra
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 (సా 5.30 నుండి 6.45 వరకు
 60.98 మీటర్లపై గూడ)

5.10* Sonar Rollins
 Tenor Saxophone

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వలె

6.15 విరామ సంకీర్తనం

6.20 వాతావరణసూచన
 స్థానిక ప్రకటనలు
 వాణిజ్య వార్తలు
 కాత్మకమ వివరణ

6.45 మద్రాస్ ఎ వలె

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 చిత్రగానం

7.30 గీతమాలిక

8.00 Focus

a causerie on
 men and matters

8.15 వాద్య సంకీర్తన
 వయోలిన్ యోగళం

8.30 Sports round-up
 (relay from Delhi)

8.45 జ్యోతిర్గీతం
 వి. శేటానాధ్యం

8.50 Today in Parliament

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 Trial with destiny
 feature
 (relay from Delhi)

10.00 శక్తిరంజనం

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

0.35 వాతావరణసూచన,
 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-ఎ

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 విశిష్టభావం (రిలే)
 (విశ్రాంతి 48.3 మీటర్ల)

తెలంగాణ

ప్రసారము I
 491.8 మీ (610 కిలోపై)
 త్రావతి: 375 (800 కిలోపై)

6.30 వందేమాతరం, మంజుళాక్షరి
 నల్లపూత, విచారదీప్తి,
 వాతావరణసూచన

6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 కాత్మకమ వివరణ
 6.50 శీతారాధన
 7.10 జి. ఎన్. రాజావార్.
 ఎమ్. ఎన్. నల్లపూత్యం:
 వయోలిన్ యోగళం

7.45 కన్నడంలో వార్తలు
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 గాంధీజీ అత్యుత్తర వరసము
 8.30 నిర్ధారణంబులో దిద్ది, గాత్రం
 8.40 జ్యోతిర్గీతం
 8.50 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II
 (తెలంగాణ మార్కెట్)

12.30 రాజకీయ రాజకారాధ్య: గాత్రం
 1.00 శానము
 1.10 కన్నడములో వార్తలు
 1.20 హిందీగీతం
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 హిందీలో వార్తలు
 1.50 హిందీ భజనం
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

3.00 తమిళ పాఠశాలకు
 3.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

5.30 కాత్మకుల కాత్మకమము
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
 వాతావరణసూచన (అంగ్లం)
 6.10 నాదన రంగం
 6.15 ప్రవచనం (తిరుచ్చి)
 6.25 కన్నడ గీతావళి
 6.35 ప్రదేశ సమాచారం
 6.45 చిత్రగీతం
 7.00 శామస్థులకు
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.01 క్రీతలు కోకిన పాటలు
 8.30 ఢిల్లీనుండి రిలే
 8.40 కీర్తన
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 Interview with
 Prof. H. H. Anniah Gowd
 9.25 జ్యోతిర్గీతం
 9.30 సంకీర్తన రూపకం
 10.00 శానవాహిని
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

వారిక ఆగస్ట్ 15

౪౪ 1989

గ్రామం 24

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)

[౪9.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)

సా 6.00 నుండి 7.45 వరకు]

[49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)

సా 8.00 నుండి 9.00 వరకు]

[42.42 మీ (71.0 కిలోమీటర్లు)

సా 12.30 నుండి 2.00 వరకు]

[62.50 మీ (40.00 కిలోమీటర్లు)

సా 5.30 నుండి 10.40 వరకు]

సా ప్రసారము

6.00 నందేహాతరం, నా

కాత్మకమైన వివరాలు

6.10 భక్తికంఠం

(విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అండ్లమూలో వార్తలు

6.45 మా క్రిమినాల్స్

6.55 స్వాతంత్ర్య గేయాలు

7.05 తెలుగులో వార్తలు

7.15 విజయవాడ నగర

7.45 నుగం నందీ

8.00 అండ్లమూలో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 సారథి నందే

నంగీకరణ

(విజయవాడనుండి రిలే)

9.00 వాతావరణ నివేదిక

(ప్రసారం)

సా ప్రసారము

12.30 కాత్మికుల కాత్మకమైన

కథానందం

పాఠానికి రంగములో

పురోహితుడి రూపకం

వర్ణనలు—మన అధికారి,

ప్రచురణ

1.00 వినోదానికి

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.30 అండ్లమూలో వార్తలు

1.40 ఉత్తరము

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ నివేదిక

ఇండియన్ మార్కెట్

నమరూ, ఎల్. రాయన్న

2.10 అతివసంతోషం

2.30 ప్రసార మహాత్మి

సా ప్రసారము IV

5.30 స్థానిక ప్రసారము

5.35 ఉజ్జ్వలం: కథాకాండం
(విజయవాడనుండి రిలే)

6.00 అండ్లమూలో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉత్తర)
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 నాట్య ప్రకటనలు.
విరామ సందేశం

6.30 గ్రామస్థల రేడియో కేంద్రం
ప్రగతి పథములో వ్యవసాయ

రంగము: రూపకం

రచన: అ. భరద్వాజ

నమరూ: ఎన్. వి. ఎల్.

ప్రసారము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం
శ్రీ కె. బహు నందె

(అంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి)

7.30 రేడియో వార్తాపాఠం

7.45 మౌలిక విజ్ఞానం: నంగీకరణ
నమరూ: పి. కృష్ణాధరం

8.00 విజయవాడ సాంఘిక

8.30 Radio News Rel
(relay from Delhi)

8.40 వార్తా ప్రకటన

9.00 అండ్లమూలో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 విజయవాడ కథ

10.30 అండ్లమూలో వార్తలు

10.35 హిందీలో వార్తలు

10.40 విజయవాడ, ప్రసార మహాత్మి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా 5.30 నుండి 10.40 వరకు

కవిరామము మాత్రమే

5.30 నుండి 11.10 వరకు

విజయవాడ

322.4 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా 5.30 నుండి 10.40 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

సా ప్రసారము I

6.00 నందేహాతరం, నా
ప్రసార వివరాలు

6.10 భక్తికంఠం

6.40 అండ్లమూలో వార్తలు

6.45 మా క్రిమినాల్స్
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.50 విజయవాడ నగర

7.00 స్వాతంత్ర్య గేయాలు

7.05 తెలుగులో వార్తలు

7.15 ప్రకటనలు

8.00 అండ్లమూలో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 సారథి నందే

నంగీకరణ

రచన: వి. జమనాధి కవరామా

నమరూ: ఎల్. నారాయణ

యజమాన్య

9.00 ప్రసార మహాత్మి

సా ప్రసారము II

12.30 కాత్మికుల కాత్మకమైన
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1.00 విజయవాడ

ప్రతి కార్యకర్త

"పందననం" నాటిక

హైదరాబాద్-2

283 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I

2.00 చమత్కార: మెండో

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 కన్నడ పాటలు

2.30 ప్రతి కాత్మకమైన

(హిందీ)

3.00 ప్రసార మహాత్మి

ప్రసారము II

8.00 మరాఠీ ప్రోగ్రామ్

8.30 విజయవాడ రేడియో: విజయ

నగరమయ హంగుల్:

విజయ

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో వార్తలు

10.00 విజయవాడ

ప్రసార మహాత్మి

హైదరాబాద్-3

(245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ (రిలే)

(విజయవాడ 48.3 కిలోమీటర్లు)

1.40 అండ్లమూలో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ నివేదిక

2.01 మాతృవందనం:

వీలం ప్రత్యేక కార్యక్రమము

నమరూ: వివిధ కామ్యకర్తలు

2.30 ప్రసార

IV

3.00 మా ప్రతిభ: ప్రసారము

3.30 ఉజ్జ్వలం: కథాకాండం

ప్రయాగ

5.50 పురాణ కాలం

కారకమునుండి

6.00 అండ్లమూలో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

2.15 విజయవాడ

6.25 ప్రకటనలు

6.30 నందేహాతరం

అహార రంగములో

సా కంఠ్య పిడి

నమరూ: జి. నారాయణ

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశము
అ. ద్రు. కె. ముఖ్యమంత్రి

శ్రీ కె. బహు నందె

(అంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి)

7.30 రేడియో వార్తాపాఠం

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 హైదరాబాద్ కథ

8.00 ఉర్దూలో వార్తలు

ప్రతి కాత్మకమైన

8.15 కుసుమా జలి:

నమరూ: కుసుమా రామ

భద్రాధర

డా. జి. వి. కృష్ణారావు

8.30 Radio News Rel

(relay from Delhi)

8.40 ప్రాదేశిక నుగం నందీ

9.00 అండ్లమూలో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 పేక చిన్నమాలా సా

నాదస్వరం

10.30 అండ్లమూలో వార్తలు

10.35 విజయవాడ, ప్రసార మహాత్మి

విజయవాడ-1

320 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ (రిలే)

(విజయవాడ 48.3 కిలోమీటర్లు)

తనంగములు

హైదరాబాద్

- అగస్టు 1 మంగళ రావి 7.45 మన దేశములోని యాత్రాస్థలాలు: ప్రవంగం ఎన్. కృష్ణమూర్తి
- " 2 బు సో 6.30 స్వచ్ఛమైన సాం ఉత్పత్తి తీసుకో వలసిన జాగ్రత్తలు ప్రవంగం కె. మురళీధరరావు
- " 4 శుక్ర రావి 8.30 మనుచరిత్ర రచన సమీక్ష: ప్రవంగం కె. వి. ఎన్. కాప్రి
- " 6 ఆది రావి 7.45 నిత్యజీవితములో హాస్యరస పుట్టాలు రైలు ప్రయాణం: ప్రవంగం మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

తిరుణాపాడ

- అగస్టు 1 మంగళ రావి 7.15 రోకమాన్య తిలక్: ప్రవంగం పై. కామేశ్వరరావు
- " 6 ఆది శుక్ర 7.30 మహామహోపాధ్యాయ కాతా సుబ్బ యశాప్రి ప్రవంగం పేరి వెంకటేశ్వరరావు
- " 7 బుక్ శుక్ర 7.45 ఆంధ్రదేశముపై రసేంద్రుని ప్రభావము: ప్రవంగం ఆచంట. జానకిరాం

మోద్రావ

- అగస్టు 8 గు. మ. 2.00 సుఖజీవనానికి విజ్ఞానం సాదించి పెట్టించి: చెక్కవయ్య: ప్రవంగం ఎమ్. నత్యవతి మీశేమి తెలుసు: మావారి గురించి ఉత్పాదక ప్రవంగం కె. రామలక్ష్మి
- " 11 శుక్ర మ. 9.40 మనదేశములోని ప్రాచీన కళలు కై నమ్రతం చౌదూరం ప్రవంగం కె. నందీరామారెడ్డి

నాటికలు, రూపకములు

హైదరాబాద్

- అగస్టు 11 ఆది మ. 1.00 "స్వరాజ్యం-సీతాగ్యం" చూపకం
- " 15 మంగళ మ. 12.30 పారిశ్రామిక కంగములో పురోభివృద్ధి చూపకం
- " 6 శుక్ర మ. 12.30 సీతావతి సీరియల్ నాటిక రచన: నమర్పణ: నందూరి వికర్
- " 12 శుక్ర మ. 12.30 సీతావతి సీరియల్ నాటిక రచన: నమర్పణ: నందూరి వికర్

తిరుణాపాడ

- అగస్టు 4 శుక్ర మ. 11.45 భారత చరిత్ర పై భవం ద్రిటివ్ యుగములో చూపకం
- " 6 ఆది శుక్ర 8.30 "ద్రువ" సంగీత నాటిక పాల్గొనువారు: మల్లాది సోదరులు
- " 9 బుక్ మ. 12.30 కూడబెట్టు-మేడకట్టు నాటిక రచన: నక్కా వెంకటేశ్వరరావు
- " 11 శుక్ర రావి 7.45 వెయిటింగ్ రూమ్ నాటిక రచన: నీలంరాజు శ్రీనివాసరావు

మోద్రావ

- అగస్టు 2 బుక్ రావి 8.00 ఫోటో పరిమళ నాటిక రచన: మాత్యక: ఎ. కె. ఎమ్. స్వామి తెలుగుసేత: టి. వి. రామవాచారి
- " 6 ఆది మ. 2.30 మధ్యమ వ్యాయోగము నాటిక రచన: పై, వద్యవాదస్వామి వచ్చి పూర్తి నాటిక రచన: బాద్రినాథ
- " 7 బుక్ రావి 8.30 దేశములో మనుషులోడు నాటిక రచన: ఉష

సంగీత కచేరీలు

హైదరాబాద్

అగస్ట్ 8	గు	రా	7.45	రాగం, తానం, వల్లవి: మందా బిందరాసుకర్ష: వేణువు
.. 9	క	మ	2.10	పి. కున్యస్వామి: వయోలిన్
.. 10	అ	ఉ	8.30	సంగీతాశ్రమం: టి. విశ్వంధన్: వేణువు
.. 11	బి	గా	9.45	మారెళ్ళ శేఖరరావు: వయోలిన్
.. 12	కు	గా	7.30	టి. టి. సీత: గాత్రం పి. కున్యస్వామి: వయోలిన్ ఎ. వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

విజయవాడ

అగస్ట్ 4	కు	రా	7.30	మనకర్తి హంసేన్ సాహెబ్ నాదస్వరం
.. 6	అ	రా	9.45	ఈశ్వరి సత్యవతి: వయోలిన్ నల్లూ వ. జాగన్నాథ: గాత్రం డి. పా. దురంగరాజు: వయోలిన్ కె. హనుమంతరాజు: మృదంగం
.. 10	గు	రా	7.4	రాగం, తానం వల్లవి: ఎమ్. వి. రమణమూర్తి: గాత్రం ఎన్. సిహెచ్. కృష్ణమూర్తి: వయోలిన్ ఎ. వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

మద్రాస్

అగస్ట్ 2	బి	రా	11.00	టి. ఎమ్. సౌందరరాజన్: గాత్రం జె. రామయ్య: వయోలిన్ కె. ఎస్. చెల్లప్ప: మృదంగం ఆర్. వి. పక్కిరిస్వామి: మోసంగి
.. 8	గు	రా	8.0	టి. ఎ. రత్నం: గాత్రం టి. శేషయ్య: వయోలిన్ పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం
.. 4	కు	రా	9.1	టి. కె. రంగారావు: గాత్రం ఆర్. కె. వెంకట్రామశాస్త్రి: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం
.. 6	అ	ఉ	8.15	ఎ. మందారీష్: గాత్రం వి. ఎల్. వేదగిరి: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం
.. 7	సి	రా	9.15	రాగం, తానం, వల్లవి: మహారాజపురం సంతానం: గాత్రం ఆర్. కె. వెంకట్రామశాస్త్రి: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు: మృదంగం

మద్రాస్

.. 8	మ	రా	9.15	పి. ఎస్. వేదావలలి: గాత్రం వి. గోవిందస్వామి నాయకర్: వయోలిన్ పార్లాట్ కుంజామణి: మృదంగం కె. నా. యశస్వామి: మృదంగం కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం: గాత్రం వి. ఎల్. వేదగిరి: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం ఎమ్. ఎస్. కందస్వామి: క. జీర ఎమ్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్ వయోలిన్ వెల్లూర్ రామకృష్ణన్: మృదంగం అలంగుడి రా. వందన్: మృదంగం జాగనకోయిల్ హరిహరయ్యర్ వి. గోవిందస్వామి నాయకర్: వయోలిన్ మద్రాస్ కృష్ణన్: మృదంగం రాగం తానం, వల్లవి: ఆర్. కె. శ్రీకంఠం: గాత్రం
11	కు	రా	9.15	
.. 13	బి	ఉ	8.15	
.. 14	సి	రా	9.45	

బెంగళూరు

అగస్ట్ 1	మ	రా	9.30	ఎచ్. ఎస్. వెంకటేశ్వర్ అయ్యంగర్: గాత్రం ఎ. వి. కృష్ణమూర్తి: వయోలిన్ కె. ఎస్. గోపాలరావు: మృదంగం ఆర్. కె. శ్రీకంఠం: గాత్రం జె. ఎల్. కాళినాథశాస్త్రి: వయోలిన్ హెచ్. పి. రామారావు: మృదంగం హి. దుష్టానీ శాస్త్రియ సంగీతం గంగూబాయి హార్: క. స్థా హంగల్ ఎ. జానకీ: పారంగి శేషగిరి కె. హంగల్: తల్లా
.. 6	అ	ఉ	8.30	
.. 8	మ	రా	9.31	

ఈశ్వరి

అగస్ట్ 1	మ	రా	9.15	టి. ఆర్. నరసింహం: వేణువు వేదారణ్యం కనకాబింబం: వేణువు
.. 9	బి	రా	9.45	కుంబకోట టి. ఎస్. సుబ్బంధం కృష్ణ: వయోలిన్ కంజాపూరు ఆర్. రామమూర్తి: మృదంగం
.. 13	అ	ప	4.30	
.. 15	మ	రా	9.15	ఎ. కె. పి. నటరాజన్: క్లారిన్ెట్

(కని, అదివారములలో)

22-న మోక్షార్థ జన్మార్థ

[illegible]

జనమిత్ర
జనమిత్ర

పట్టుచరి
త్యాగరా

ధనమును
ధారీయె

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

ప్రసార విశేషాలు

అందులపై టాగూర్
ప్రభావము

(ప్రశం. ౦)

అనేక బెంగళీ :వల, తెలుగులో
తర్జుమా చేయబడియున్నది. వీటివలె
తెలుగునా హాస్యముయొక్క గొప్పతన
మెట్టిదో తెలియుచున్నది. హాగూర్ ఓం
చిన అనేక బెంగళీ నవలలు తెలుగులో
తర్జుమాచేయబడియున్నవి. "ఆద్రు
లపై హాగూరు ప్రభావము" నుగూర్చి
శ్రీ అచట జానకిరాం విజయం ద
శీలప్రసంగంబి అ న్దు 7వ తేదీ రాత్రి
7.45 గంటలకు ప్రసంగి చెదరు.

బాలగంగాధర పిలక్

(ప్రసంగం)

లోకమాన్య బాలగంగాధర తిలక గొప్ప విషయంపై జి. శంకరరావు ఆగస్టు 14 రవయితగా పేరుప్రఖ్యాతులు గాంచివెళ్ళి వ తేదీ ఉన్నకూకాతాలిల కార్మికము వారు. "భగవద్గీత"పై ఆయన చేసిన ముద మధ్యాహ్నం 11-45 గంటలకు విమర్శనమే అందులకు విదర్శనము. వివరమును.

యేదీద కామేశ్వరరావు ఆగస్టు 15 తేదీ రాత్రి 7.15 గంటలకు విజయవాడ కేంద్ర సంచిక "లోకమావళి లింక్"ను గూర్చి ప్రసంగించెదరు ఈ ప్రసంగమును హైదరాబాద్, కడప, విజాపూర్లు, తేలంగాలు, గూడలినాడు.

స్వాతంత్ర్య కాంక్ష

(ప్రసంగం)

బ్రిటిషుతో చాలకాంము పో, డి, వివ
రకు 147 అగడ్తు 15వ తేదీన ఇండి
యాకు స్వాతంత్ర్యము లభించినది. ఆ
క్రింద గొప్పవనరులగు శిలక్, వివిన్
వంప్రసాద్, లాలిజనకరామ్ అర
వి రోమోన్ మనదేశ పితామహుడగు
మహాత్మా గాంధీ మున్నగువారలకే
దక్కినది. "స్వాతంత్ర కాంక్ష" అను
విషయంపై జి. శంకరరావు అగడ్తు 14
వ తేదీ ఉన్నతపాఠశాలల బాధ్యక్షులను
ముగ మద్యాహ్నం 11.45 గంటలకు
వివరచూపును.



వి శ్రవస్వామి: వయొలిన్ (హైదరాబాద్, అగస్ట్ 5)

శ్రీదాసు ఉపమ

(6.వ పేజీ తరువాయి)

పాశ్చాతీదేవిని నవయౌవనం తీర్చిదిద్దింది—ఏ ఏ అంగం ఎలా వుండాలో అలా తీర్చింది చిత్రకాండకు పూర్తిచేసి నేత్రోత్సాహం చేసివ చిత్రరువువలె, సూర్యకిరణాలకు విచ్చిన తామరపూవువలె ఉంది ఉపమ.

ఉన్నీరితం తూలికయేన చిత్రం సూర్యాంకునిః ఓన్నమివారవిందం బభూవతస్యాః చతురస్ర కోటి వపుర్విభక్తం నవయౌవనేన.

ఈ ఉపమల సొందర్యాన్ని సహృదయులే అస్వాదించగలరు.

ప్రకృతార్థ వివరణ ప్రాణమా యవ ఉపమానంలో కవి అనుభవ పరిణతి స్పష్టమౌతుంది: రాజ్యం చేతితో పట్టుకున్న గొడుగువంటిదని అంటాడు దుష్టంతుడు, అధికారంవల్ల ఔత్సుక్యం తీయకుండు, కాని, పరిపాలన భారం కష్టపెడితుంది. అందుకల్ల క్రమలేడు. క్రమలేకపోలేడు. చేతితో పట్టుకున్న గొడుగులాగ, ఎడ తగులక హాయిగనే వున్నా పట్టుకోడమనే భారం తప్పదు. ఇప్పటి గొడుగుని కావేమోలెంది?

ఔత్సుక్యమాత్రమనసాదయతిప్రతిస్థాం
క్లిశ్నాతిలంఘ పరిపాలన వృత్తిరేపం
నాతి క్రమా పనయనాయనవక్రమాయ
రాజ్యం స్వహస్తకృతదంధమివాత వక్రం.

ఇలాటి మరొక మనస్తత్వ వివరణే దుష్టంతుని మరొకమాట. —
నేహం ముందుకు వెళ్ళుతున్నది. మనస్సు వెనక్కు-లాగుతున్నది. ఎదురుగాలికి తీసుకొని వెళ్ళుకున్న ద్వజపటంవలె రెవరెవలాడుతూ వెనక్కు-వెళ్ళుతున్నట్లు

గవృతి పురశ్కరీరం ధావతి వశ్యాదనంస్తుతంవేః
చీకాంకుమివకేతోః ప్రతివారం వీయసూనస్య.

ఏకావిక్తి ద్వజపటం వెళ్ళుకు వెళ్ళుకు కొట్టుకోడమేతప్ప. కేకనం తోపాటు వుండవలసి దే అలాగే కరీరాన్ని అందిపెట్టుకున్న చునస్సూ కరీరం ఎలా చెప్పేదేమీ లేదు.

కరీరానుకు అప్పటి ఎన్నో కాస్త్రాలు కరతలామలకాలు, కాని అతడు తన పొడితీ ప్రకర్ష చూపడానికి ప్రయత్నించలేదు, అసనరమయిన చోట్ల కాస్త్ర పరిభాషను పోల్చడం ఏమి?

రామచంద్రుల వజాసుర విజయానికి శత్రుఘ్నుని పంపితాడు. రఘువంశం వారిలో ఏ ఒక్కరైతా. సామాన్యులను మాస్త్రం చేయగలరు. సామాన్య కాస్త్రాలను అసవాదకాస్త్రం నిరాకరించినట్లు—అవి.

యఃకశ్చన రఘూజాంహి వరమేకః పరంతపః
అవనాద ఇవోత్సర్గః వ్యవస్తయతుమిక్వరః.

ఇది వ్యాకరణ పరిభాష.

శత్రుఘ్నుని వెంట రాముని అజ్ఞతో పైన్యమూ వెళ్ళింది కాని అది ఊరికే అలంకారప్రాయం.

రామాదేశాదనుగతా సేనాతస్యాస్థానిద్దయే
వశ్యాదధ్యయన్వార్ధస్య ధాతోరధిరివాభవత్.

ఇహే, ఇక అనే ధాతువులకు అది అనే ఉపసర్గం తప్పక ఉంటుంది. ఉపసర్గం లేబోయినా అర్థం అవుతుంది. ఇతే అంటే అధ్యయనం చేస్తున్నాడు అని అర్థం. కాని, దీనికి విడిగా ప్రయోగం లేదు, అది అనే ఉపసర్గ చేర్చి అధీతే. అధ్యయనం అని ప్రయోగించాలి. ఉపసర్గదీని అర్థం మారదు. ఉపసర్గ విరర్థకం అట్లే శత్రుఘ్నునికి పైన్యం నిరర్థకం.

రాముడు సుగ్రీవుణ్ణి ధాతువుస్థానంలో అదేశంలాగా వాటిస్థానంలో వియముచారట, సేనామ ఊర్మికా లక్ష్మణ మాండవీ భరత క్రుత్తిర్తి శత్రుఘ్నులు ప్రకృతి ప్రత్యయయోగం వలె ఉన్నారట.

స్మృతి క్రుత్తి అనునదిస్తుందని మీమాంసకుల మతం. చిట్రిత మహారాజా పుత్రార్థం నుండి దేనువు పేదచేస్తాడు, నందినిముందు వెళ్ళగా దానివెంట దిలీపుడు. అతనివెంట నుదక్షిణ క్రుత్తిని స్మృతిలాగ అనున రించిందట

తస్యాః ఖరన్యాసపవిత్రాపాంకుం
అసాంసులానాం ధురికీర్తనీయా
మార్గం మనుష్యేశ్వర ధర్మసత్త్వి
క్రతేరివార్థః స్మృతిరస్యగచ్ఛత్.

అన్యక్షంనుండి న్యక్షమైన బుద్ధి పుడుతుందని సాంఖ్యమతం. రాముడు లంకనుంచి విజూనంలో అయోధ్యకు తిరిగివెళ్ళుతూ సీతాదేవికి తాము 18 సంవత్సరాలా గడిచిన అరణ్య ప్రాంతాలూ చూపినూ పోయే సందర్భంలో నరయూనది పుట్టుకస్థానమయిన బ్రహ్మసరస్సు చూపుతాడు. అది బుద్ధికి పుయ్యోక్త అయిన అన్యక్షంలాగ వుండటం. సదీచూతాల్ల ఎక్కువూ అన్యక్షమే.

(ప్రక్కపుట రువాయి) : మూ కలుగుతాయి. అల్లాగ్నే, పేక్ సాగాలి సాహిత్య విమర్శనపండితులకి స్పియర్ వాటకాలను గురించి రాసిన మాత్రమే అందుబాటులోవుంటుందనీ, Sirlit Dome కోర్టిక్ కవిత్వలోని అదోకనీరనప్రక్రియఅనిసామాన్యపాక కల్పనా వైభవాన్ని చి తించే Read కులో, వున్న అబోహాలు తొలగించాలి. to xander సింబలిస్టు ఉద్యమాన్ని భావనాబలమూ, రంజకత్వమూ, సంత గురించి రాసిన Axel's onstiel అనే రించుకున్నప్పుడు సాహిత్య విమర్శ విమర్శనా గ్రంథాలు సాధారణ పాఠకు నకు పరమార్థమైన నత్యం సొంద . ను కూడా ఆర్పించే రచనా కౌశ ర్యపు మేలిముసుగు సేసుకుని మనో లాన్ని ప్రదర్శిస్తాయి. ఇటువంటి హరంగా రూపొందుతుంది. ఒక రచనా విన్యాసం విమర్శకుడు అల ప్రెండ్ విమర్శకుడు పెట్టి కరివి గురించి రాసిన ఏరియర్ అనేవుస్త్రతం చదువుతుంటే సాహిత్య విమర్శనా కూడా ఒక కళా స్వరూపంగా గ్రంథంలాగా భారం అనిపింపదు. రూపొంది అందమూ అనందమూ కవల చదువుకున్నంత అనక్షి అనం ససాంధికగలుగుతుంది.

అక్రమాలలో అరుగులు తీసిన బెట్టు కదలక మోలక వుండడం చూస్తే పరశనలలా చాననిమ బ్బలై యోగరూఢులైన ఋషులలాగ వున్నాయన్నాడు.

పామాన్యంగా రోగులకు ఔషధం రుచింపదు కాని, రుచింపక పోయినా అవసరం. శిష్యులు మందులూంటేవాడు అవసరం. దుష్టుడు ప్రేతిపాత్రుడై నా పాము టువేసిన వ్రేలిలాగ తెగిగొట్టవలసిందే.

ద్వేషోపి నమృతః శిష్యః తస్మాత్తస్య యదౌషథం
త్యాజ్యోదుష్టః ప్రియోప్యానీక అంగురీవోరగక్షతన్.

దీనిలో రాజసిత్తి, వైద్యం రెండూ మితం చేశాడు కవి.

జ్యోతిర్వేదజ్ఞానానికి రెండు ఉపమలు ఉదాహరిస్తాను. నుదక్షిణా దిలీపులు వ్రతం ముగించి వసిష్టాశ్రమంనుంచి స్వరాజధానికి మళ్ళి వెళ్ళు తున్నప్పుడు, వారిద్దరూ శిశిర ఋతువు తర్వాతి వైత్రమానంలో చిత్ర నక్షత్రం చంద్రుడు కలిసి వెళ్ళుతున్నట్లు వుండటం.

కావ్యఖిన్నతయోరాసిత్ ప్రజితోశ్చుద్ధ వేషయోః
హిమనిర్ముక్తయోః యోగే చిత్రనంద్రమసోదివ.

కావమనే మంచుతెర తొలగి చైత్రనంద్రుడు వ్యవృగా ప్రకాశించి నట్లు దిలీపుడు తిరిగి వెళ్ళాడు. ఆయా నక్షత్రాలూ చంద్రుడు సమీపించి నప్పుడు ఏర్పడిన పూర్ణమలముగట్టి మాన వామధేయలు ఏర్పడ్డాయి, చిత్ర ముత్యంలాగ మెరిసే ఒంటి నక్షత్రం.

భారతీయ ఖగోళ శాస్త్ర లో రోహిణికో రాశి విభజన. వసంత రుత ఆరంభం పెద్దపుట్టం. బాహ్యజాలో దీనికి ఎన్నో కథలున్నాయి. రోహిణి పాతకాలపు బండి ముందుభాగంలాగ గోవులంలాగ ఉండే నక్షత్రాల వరుస, దీనికధ్యన చంద్రుడు వున్నప్పుడు ఎంతో రషణిమంగా వుంటుంది. హారంలో పతకంలాగ.

దుష్టులు తుడు కావనిమోచనావతరం శకుంతలను మరీవాశ్రమంలో కదలు ంటాడు గ్రహజానపతరం చంద్రుడు రోహిణిని కలసుకున్నట్లు. రోహిణి నక్షత్ర ప్రాధాన్యం సులభంగా తెలుపాడు కవి.

న్యూతని మోహతమసో దిప్త్యావ్రమ ఫీస్థితామేనుమభి
అవగాంతే శశిః సమువగతేవాను రోహిణి యోగం

మరొక గొప్ప ఉపమ భావుకతకు పరశన సీమవంటిది ఇది. దుష్టం తుని స్థానానికి శకుంతల వస్తుంది, నీవు ఎవరోనంటాడు. తర్వాత ఉంగ రం చూచి ఆయ్యో నా ధృవితే అనుకుంటాడు. ఇది ఎట్లా వుంది? ఏనుగు ఎదుటబడితే ఏనుగునుకోలేదు, వెళ్ళిపోయిన తర్వాత సంశయం కలిగింది. తర్వాత అడుగులజాడ చూచి ఏనుగేనని జ్ఞానం కలిగింపన్నట్లు.

యథాగతో నేతిసమక్షరూపే తస్మిన్నతిత్రామతి సంశయస్త్యాత్
చరాదిప్రస్థ్యాతుకతేత్పతిః తథాదిరోమేమనబోంఱో.

దీనిలో ప్రతితి జ్ఞానానికి సంబంధించిన గొప్ప వ్యాయాత్ర రహస్యం చెప్పాడు కవి. చరిది నాడుమళ్ళనుంచి మరొకచోట వాటికే వెరిగి

వండి వంగినట్లు ముపు వంగదేక రాజాలను వదపీడ్చుకున్నామనేది మళ్ళి ప్రాప్తింపగా వివేకంతో శృవరతు వంగి వృద్ధికి వచ్చారట

వ్రకృతి సౌందర్యం చిప్పిలే ఉపమలు కోకొల్లలు

శకుంతల నహజనుంవరి, అశామ్రూతం పుష్పం పివలయఃకలూనం కరరుస్తా—అనాలిర్దంరతీ ప్ర మధునవమనాస్వాదితరసం. అఖండ పుణ్యా నాం ఫలం వంటిపి ఆమె రూపం 'అలాటివాడి ఏ శేషమయినా బాగుం టుంది. కమలంకట్టు సాచిలేమా? చంద్రునికో కళ కం లేమా? శకుంతల నారచీరంతోనూ అందాల శిగానే ఉంది

సరసిజమను విద్ధం తైవలేపః రమ్యం
మరిన విలామా శౌర్లక్ష్యలక్ష్యీలతదోతి
ఇయమార్థకమనోజ్ఞావల్క్రలేనాకద్య
కిమిసహిమధురజాంమండనం సాశ్రీతం ?

శకుంతల ఎదుట ఉన్నది, పీఠార్యను, ఏలుకోమంటున్నది. కాని, దుష్టంతుడు కావనిమోహితుడై అవునో గాదో అని సంశయిస్తున్నాడు. తన స్థితి ఎలా ఉంది? తెలియవారుజామున వంచునిండిన మల్లెపూవును అస్వాదిద్దామా వద్దా అని కొట్టుమిట్టాడుతున్న తుమ్మెదలాగ ఉంది.

ఇదమువనత్ శేషం రూపమల్లెష్టనంటి
ప్రథమ వరిగృహీతంస్వాన్నవేద్యవ్యవస్యన్
భ్రమర ఇవ విభాతే కుంవమంతస్తుపారం
నాచలియ పఃథోక్తం నైవకవ్యామిహీతుం.

కాళిదాసు ఉపమలవలెనే తని మనస్సు ఉదాత్తమైంది. దొడ్లది, ఎన్నో గుణాలున్నప్పుడు, ఒక్కదోషం అని త చెదదై నా చంద్రుని లోప కళంకంలాగా మూసుకుపబోతుందంటాడు. ఏకోహిదోషో గుణసన్ని పాతే నిమజ్జిందో? కిరణేష్వివాంకః.

ఈ ఉదాహరణలవల్ల దిక్పాత్రంగానైనా కాళిదాసు ఉపమలు ఎంత నహజిస్తాడువులో. వక్రృతి సుభగలో ఉపమా కాళిదాసర్య అన్న ప్రవ ఎంత చలంబ్బాలో చూపాను. మహాకవుల రచనలు సహస్రాద్ధాలు గడచినా కాళిదాసు ప్రస్థానాంతంలో చెప్పి ట్టు అతి రపుశ్చావలం. దానిని మూలం లోనే అస్వాదిస్తే కలగే ఆనందం అమోఘం.

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోగ్రా)
వివిధభారతి (8లీ)

ప్రసారము	■	ఉప 7.00	మండి 9.30	
..	■	10.15	మండి 12.30	
..	■	2.00	మండి 5.30	
..	■	6.30	మండి 10.40	ఆదిత్య

[నిధానం కూడ్రం IV ప్రసారము ౧౨.10 గంటల తరుణం]
(నిధానం 10.15 గంటల)

తెలుగు గీతాంజలి

(2-వ పేజీ తరువాయి)

చైతన్యవంతమైన సర్వరూప చర్యవస్తువయ్యే ముందు సాగి పోతోంది అతివేగముగా: తన కాలము విరామము లేదు వెనుదిరిగి చూచుటకు వ్యవహరించదు. ఈ ముందు త్రోసుకు వెళ్ళడాన్ని ఏ శక్తి అపరేదు-వెళ్ళి ముందుకు: ముందుకే వెళ్ళాలి: అది తప్పదు. ఈ త్వరగతికి లయపాదాన్ని దిశములు అతివేగంగా నెలలవుతాయి. ఋతువులు నాట్యమాడుతూ ముందుకు సాగిపోతాయి. చిత్రవిచిత్ర వర్ణములు, క్రొత్త క్రొత్త రాగములు, మత్తుగొలిపే వివిధ సువాసనలు త్రుళ్ళితలాడుతూ పరంపరలుగా ఆవతరించి కణకాలము విశ్రమంతా విస్తరిల్లి పరమానందాన్ని నడదెసల పంచిపెట్టి నిమిష నిమిషము అంతరిస్తూ ఉంటాయి. ఇదేనా అతని మహిమ:

71

నన్ను నేను పోతగర్జతో ప్రకటించుకుంటూ విశ్రమంతా వ్యాపించిన నీ తెల్లని తెరపై పలుదిక్కులా వివిధ వర్ణముల నీడలను నింపివేయడము-ఇదేనా నీ మాయ?

నీమండి కొంత భాగాన్ని ఏదదీసి ఆ భాగాన్ని ఎన్నో ఎన్నో సుస్వరములతో నింపివేస్తావు నీమండి విడిపోయిన ఆ భాగమే నాలో మూర్తీభవించినది. నా హృదయమును చీల్చుకొనివచ్చే ఈ విశ్వగానము ఆ శ్రమంతా వ్యాపించి ముల్లోకాలను రసధ్వనితో ముంచివేస్తూ బహురూపమైన జాధలనూ భిరునవ్వలనూ

అకలనూ నిరాకలనూ కల్పిస్తూ ఉంటుంది తెరటాలు ఉన్నెత్తుకా ఎన్నో మళ్ళా సప్తకుంటాయి. కలలు కరగికరగి మళ్ళా మళ్ళా తలలేత్తుతూ ఉంటాయి అనామనే అజ్ఞానము నాలో నశిస్తుంది నీ అజ్ఞానం.

నీవు నిర్విణ్ణ ఈ తెరపైన పగలు రాత్రులనే కుంచెలతో ఏవో ఏవో వింత వింత బొమ్మలను ఆ గుళము అంగుళమూ చిత్రించి వున్నవి. ఆ తెర వెనుకనే నీ దివ్యాననము. ఎంత చక్కగా అమరినది. ఎన్ని అందమైన వంపులతో తీర్చిదిద్దినప్పటి పేలవమైన ఒక్కరేతైనా లేకునీ మహిమయ మహాపీఠమున.

నీ పూ నేనూ అనే విశ్వనాటకము ఆకాశమంతా ఆవరించినది. నీ పూ నేనూ అనే దివ్యసంగీతము దిశదిశలా ప్రతిధ్వనిస్తుంది. ఇలా ఎన్ని యుగాలు గడుస్తాయో, ఇలా నీవు నాకు కనుపించకుండా మాయమవుతూ నేను వేయిక్కోతో నిన్ను వెతుక్కుంటూ ఎన్ని యుగాలు గడుస్తాయో కదా.

72

తన మృదు హస్తముతో తాకితాకనట్లు తాకి, నాలో నవ చైతన్యాన్ని కలిగించి నన్ను మేలుకొలిపేది అతనే. నా ఆంతరంగమును పాపనమోసనది అతనే. నా కన్నులతో విశ్వమందరి మహామహిమను చీకేస్తూ పరవశింపజేసేది, నా

హృదయ తంత్రులను ఒకొక్కరు వెల్లవతో సంతోషముతో ఒకొక్కరు పాతా ముసకు కృంగదీసే నిస్సహతోనూ అచ్చు తంగా క్షల్లి జడేనే. అతని అంగుళులే.

విమిష వినిషమూ మారి పోయే మాయ అనే వెండి బంగారు జలతారు తెరను పడుగూ పేగ నేయురది నేర్పగితనము గల అతని ప్రేమే అప్పుడప్పుడు మాయా కల్పితమైన మంచు తెరను విడలించుకొని అతని దివ్యపద పద్మములను కన్నులార చూస్తూ నన్ను నేకేమరచి పోతువు టాను. రోజులు గడచి పోతున్నవి. యుగములు జరిగి పోతున్నవి. కాని, భిన్నభిన్న స్వరూపముతో ఈ క్షణము సంతోషపరవశకృత్యముతోనూ. ఈ నిమిషము మహానిర్గుహతోనూ ఏవో-ఏవో ఆకారములతో అతనే నా హృదయాన్ని కదలిస్తున్నాడు.

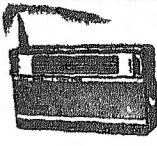
73

మోక్షమూ సరసంగ పరిత్యాగము ద్వారా కలిగే మోక్షమెందుకూ నాకు. లక్షవిధాలైన అనందముతో నన్ను గట్టివేసేసంగరు తంత్రుల ఆలింగనమే నాకు స్వేచ్ఛవిస్తుంది.

వాణి

ప్రతి నెలా 7. 22 తేదీలలో

విడిప్రతి వెల 35 పైపలు



వాయిదా వద్దతిస్తే
ట్రాన్సిస్క్రిప్టు.
8 బ్యాండ్ల
అదీం ప్రపంచపు
రు. 225/- ఖరీదుగల
పోర్టబుల్. నెలకు రు. 25/- చొప్పున.
Japan Agencies (V-77)
Post Box 1194, Delhi-6.

ఈ మృణ్మయ సాత్రం ఎన్నెన్ని రంగుల ఎన్నెన్ని సువాసనల అమృతముతో నిమిష నిమిషము నింపివేస్తావు నీవు.

నీసందిచ్చిన కరదీపముతోనే వేరువేరు రంగుల వేయి దీపానామ వెలిగిస్తావు నేను నీ ఆలయ మంతటా.

శబ్ద, స్పర్శ రూప తనగంధములనే ప్రపంచ సంబంధమైన అనందానికి ఎన్నడూ విముఖుడనుకాను, నేను అవి నీ అనందాన్ని నాకందిస్తున్నాయి అనే తెలివిగల్గి, అవును నా ప్రభులన్ని పరమానందముగా పరిణమిస్తాయి. నా కోరికలన్నీ నీ యందలి భక్తిగా ఫలిస్తాయి. ఈ నిజము నాకు తెలుసు.



నక్కా వె. శత్రురూపు: రచన-కూడబెట్టు మేడ కట్టా (విజయవాడ, అగస్ట్ 9)



అభిలక్షిత కథల సౌరతి

అగస్ట్ 1-వ తేదీ మంగళవారం
నుండి అగస్ట్ 15-వ తేదీ
మంగళవారం వరకు

|| ప్రసారము

ఉప 7.00 నుండి 9.30

|| ప్రసారము

10.15 నుండి 12.30 వరకు

|| ప్రసారము

ఉప 2.00 నుండి 5.30

|| ప్రసారము

సా 6.30 నుండి 10.40

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

10.50 హిందీ వార్తలు

10.55 సంగీత సేతు

11.00 బయ్యూట

అధివారాలు ముఖ్యమైన

వంతుగ దినాలు

11.00 విశ్రాంతి

వంతుగ కల్పితం (హిందీ)

(ప్రతి రోజు 1, 3, 5 అధివారములలో)

వంతుగ రోజులలో

కల్పితం

వంతుగ, వాక్య రచనలు,

సాహిత్యం

(ప్రతి రోజు 1, 4 అధివారాలు)

వంతుగ దినాలు

11.00 బయ్యూట

12.30 ప్రసార సమాప్తి

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

(అధివారాలు వంతుగ దినాలు)

2.00 అస్పామర్

|| ప్రసారము ||

(వారములలో ఇతర రోజులలో)

2.00 వ్యూహి వంగీత కథనం

(వారములలో అన్ని రోజులలో)

2.30 మనోరంజన్

3.30 చొక్కా పాటలు, పాటలు

కల్పితం సంగీత కావ్యకవనము

3.45 అంజలి-సాహిత్యం

4.10—5.10

31.30 హి (9510 కేలోన్)

4.40—5.40

31.30 హి (9575 కేలోన్)

4.40 సీతమాత

4.40 మనుకవిత

|| ప్రసారము ||

((అది, బాధ, కుత్రవారములు))

5.30 ప్రసార సమాప్తి

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

31.30 హి (9575 కేలోన్)

4.30—10.40—11.10

49.30 హి (6085 కేలోన్)

6.30 బయ్యూట

|| ప్రసారము ||

6.40 బయ్యూట

|| ప్రసారము ||

7.45 వాక్యకవిత

8.00 సీత

8.15 హిందీ వార్తలు

8.30 హిందీ వార్తలు

8.55 విశ్రాంతి

|| ప్రసారము ||

9.00 వంతుగ

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

బెంగళూర్-2

(965.9 క్వి (820 కేలోన్)

వివిధవార్తలు (60)

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

|| ప్రసారము ||

ఇతర వివరములకు ప్రాధునర్, 'వివిధవార్తలు' అభిలక్షిత, పోస్టాఫీస్ 4, బొంబాయి-1

స్వాతంత్ర్య వీరుడు లోకమాన్య బాలగంగాధర తిలక్ వర్ణిత



లోకమాన్య తిలక్ పై ప్రసంగము. రూపకములను ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలనుండి అగస్ట్ 1 తేదీన వినవచ్చును.